

開南大學資訊傳播學系課程大綱

授課教師

王高賓

科目概要

設計素描是做為一個設計師訓練表現技巧的基礎課程，重點在於設計想法能精準地落實在畫面構成中的能力。

教學目標

- ◆ 精準描繪能力的訓練
- ◆ 設計畫面構成的基礎訓練
- ◆ 能將創意表現的想法成功地轉化為素描的初步形式
- ◆ 快速描繪表現能力的培養

評量方式

- 第一個作品 15%
- 第二個作品 15%
- 第三四五個作品共 5%
- 第六個作品 20%
- 第七八九個作品共 5%
- 第十個作品 20%
- 出席與平時表現 20%

上課參與討論與平日態度列入考察，三次點名不到會導致扣考出席與平時表現。

課堂表現

A4 速寫本、畫板、四開素描紙以及素描工具如鉛筆、炭筆、橡皮擦等必須攜帶。

課程進度

如下表所示

週次	教學進度
第一週	設計素描技法課程介紹
第二週	第一個作品設計精細素描製作與示範
第三週	第一個作品設計精細素描製作與示範
第四週	第一個作品設計精細素描製作與示範
第五週	第一個作品設計精細素描製作與示範 第一個作品繳交
第六週	第二個作品設計精細素描製作與示範
第七週	第二個作品設計精細素描製作與示範
第八週	第二個作品設計精細素描製作與示範 第二個作品繳交
第九週	第三、四、五個作品速寫製作與示範速寫 第三、四、五個速寫作品繳交
第十週	第六個設計精細素描製作與示範
第十一週	第六個設計精細素描製作與示範
第十二週	第六個設計精細素描製作與示範 第六個作品繳交
第十三週	第七、八、九個作品速寫製作與示範速寫 第七、八、九個速寫作品繳交
第十四週	第十個作品設計構成素描製作與示範
第十五週	第十個作品設計構成素描製作與示範
第十六週	第十個作品設計構成素描製作與示範
第十七週	第十個作品設計構成素描製作與示範 第十個作品繳交
第十八週	作品總評與檢討

資傳系 張志堅
主任