

開南大學九十六年度第一學期 通識中心 藝術概論 教學計劃表

課程編號	T 1 1 0 T 3 0 3 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師：張懿文 開課系所：通識中心 年級班別： 年 班	老師 學系 班
班次	01、03			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
藝術概論		2	Introduction of Art	
教學目標與內容	本課程主要讓學生對藝術的意義、類別、特質、起源、發展及其主要貢獻有基本的認識，並從不同角度欣賞各藝術家的藝術風格與創作意向。藉此充實學生精神生活，提升生活品質，讓藝術發揮美感與心靈陶冶的功能。			
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 30% 平時成績 40% 其他_____ 成績□□%			
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。			
	1. De La Croix, Tansey, Kirkpatrick. [Art Through The Ages] Florida, USA 2. Grout. [A History of Western Music] New York, USA 3. Duncan [My Life] USA			

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

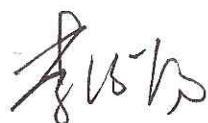
週次 教學內容、大綱 教學進度

- | | | |
|----|-------|-----------|
| 1 | 準備週 | |
| 2 | 藝術的材料 | p.71~77 |
| 3 | 藝術的材料 | p.71~77 |
| 4 | 藝術的內容 | p.77~79 |
| 5 | 藝術的內容 | p.77~79 |
| 6 | 藝術的內容 | p.77~79 |
| 7 | 藝術的形式 | p.97~133 |
| 8 | 期中考 | |
| 9 | 藝術的形式 | p.97~133 |
| 10 | 藝術的形式 | p.97~133 |
| 11 | 藝術的創作 | p.113-125 |
| 12 | 藝術的創作 | p.113-125 |
| 13 | 藝術的創作 | p.113-125 |
| 14 | 藝術的欣賞 | p.125-135 |
| 15 | 藝術的欣賞 | p.125-135 |
| 16 | 藝術的欣賞 | p.125-135 |
| 17 | 藝術的批評 | p.135-141 |
| 18 | 期末考 | |

說明：

- 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
- 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：



授課教師：張懿文

