

## 開南管理學院 九十二年度第二學期 通識中心 學系科目教學計劃表

| 科目代碼   | 科目名稱  | 授課教師 | 修別  | 開課年級 | 學分數 | 每週時數 |
|--|---|------|---|------|-----|------|
|  | 中文：文學欣賞   | 黃文成  | <input checked="" type="checkbox"/> 必修<br><input type="checkbox"/> 選修 | 一年班  | 二   | 二小時  |
|  | 英文：   | 先修課程 |   |      |     |      |
| 教學目標與內容  | 通過當代現代詩詩人作品、散文及小說家作品解讀,訓練學生對文字的敏銳度,透過身心靈思考訓練過程,能對於人文世界及精神,有更充份的認識與陶冶.課程的重點,在檢視這些作品對人性與歷史各層面的呈現與理解.本課程透過選讀與細讀的方式來引介文學解讀法.另外,再透過影像的賞析,期許學生能經由不同的媒介而訓練其更寬廣的思考空間及模式.本學期授課內容,將以台灣當代現代詩散文及小說三大文類作品為主要閱讀對象,除此將擴及小說領域,如張愛玲小說及改編之電影課程.修習本課程之同學,在課程結束時,須有繳交至少一篇散文作品,以利集結成冊. |      |   |      |     |      |
| 實施方法   | <input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他( )。   |      |   |      |     |      |
| 評量方式   | 期中測驗 30%。 期末測驗 30%。 平時成績 20%。 其他(散文創作一篇)成績20%。  |      |   |      |     |      |
| 授課使用及參考書籍  | (請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。<br>廖玉蕙編<<繁花盛景>>正中出版社 阿盛<作家列傳>爾雅出版社  |      |   |      |     |      |
| 科目簡介(可含人綱及教學進度):   |   |      |   |      |     |      |
| 第一週 課程介紹   |   |      | 第二週 何謂文學文學之定義   |      |     |      |
| 第三週 台灣新詩、散文及小說概況   |   |      | 第四週 鄭愁予 痾弦 楊牧 新詩分析  |      |     |      |
| 第五週 陳義芝 余光中 林冷新詩分析   |   |      | 第六週 向陽 李明勇 羅智成新詩研討 <i>敏</i>   |      |     |      |
| 第七週 王鼎鈞 散文研討   |   |      | 第八週 陳列 散文研討   |      |     |      |
| 第九週 周分伶 散文研討 <i>芳</i>  |   |      | 第十週 簡嫻散文研討  |      |     |      |
| 第十一週 期中考   |   |      | 第十二週 鍾怡雯 散文研討   |      |     |      |
| 第十三週 廖玉蕙 散文研討  |   |      | 第十四週 電影張愛玲  |      |     |      |
| 第十五週 王禎和小說   |   |      | 第十六週 廖輝英小說  |      |     |      |
| 第十七週 朱天文小說   |   |      | 第十八週 期末考  |      |     |      |
| 說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。<br>Designer: jimmy |   |      |   |      |     |      |

課程委員會召集人：

*林政華*

授課教師：黃文成

*黃文成*