

開南管理學院93年度第1學期通識教育中心科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：藝術概論	高光德	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：Art	先修課程				
教學目標與內容	1. 藝術與人類生活密切相關，為人類文化的一環，本課程盼藉由多元授課方式，使同學們能建立一些有關藝術的基本觀念，並循序漸進的邁入藝術之真、善、美的殿堂。 2. 以台灣地區影視電子媒體的現代映象藝術為導引，啟發同學對藝術家的創造活動、藝術品、藝術的欣賞及批評、藝術與人生等課程內容作系統的探討和學習，俾使同學能深入體會藝術是由藝術家創造而存在，使觀賞者得以共享，進而豐富人類生活意義與價值的真諦。					
實施方法	■講解法。 ■實作法。 ■討論法。 □演習法。 ■問答法。 □其他（ ）。					
評量方式	期中測驗 30% 。期末測驗40% 。平時成績30% 。其他（ ）成績□□% 。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 1.映象藝術(空大叢書)：張恬群、王鼎銘、葉立誠、孫春望 2.藝術與人生：托爾斯泰(藝術論) 3.藝術概論(空大叢書)：凌嵩郎、蓋瑞忠、許天治、葉劉天增、陳瓊花、何慧芬					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：	1.課程說明、學生對藝術自我表達、漫談藝術。 2.藝術的定義、特質與起源、互動討論。 3.藝術的功能、類別、材料、互動討論。 4.藝術創造的意義、內容與形式、互動討論。 5.藝術創造的過程、互動討論。 6.藝術品(一)映象藝術之科技藝術(電影、電視)為例，影片觀摩。 7.藝術品(二)映象藝術之科技藝術(攝影、錄影、電腦)為例 8.映象藝術E世代的愛情觀、互動討論。 期中考 9.國內傳統藝術創作與生活、互動討論。 10.藝術的欣賞與批評、互動討論。 11.藝術的欣賞與批評、互動討論。 12.藝術個性與民族文化、互動討論。 13.民間藝術與官方藝術、互動討論。 14.藝術與人生、互動討論。 15.影片觀摩與研討。 16.同學創作呈現。 期末考					
說明：	1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。					

課程委員會召集人：

李汾陽

授課教師：高光德

