

開南大學 95 年度第 2 學期

應英 學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	T 5 1 0 T 3 0 2 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> *選修	授課教師: Assis. Prof. Dr. Chang Hui-Ling 老師
班次	01		開課系所: 通識 學系 年級班別: 1 年 A/B 班
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
音樂欣賞		2	Music-appreciation
教學目標 與內容	1. 擴充知識層面，提高人文素質，充實內在涵養，培養高貴品德，激發學生 內在無限潛能。 2. 經由歷史學科，廣度性之認知及理解層面，掌握其內涵之後，進而可作 為學術上，深 度性及專業性或個案性之研究與探討等等。 3. 望使其掌握音樂性之多樣性，多重角色及多元功能。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 30% 平時成績 40% 其他 _____ 成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 1. Donald J. Grout, "A History of Western Music", New York, 6th edition, 1973. 2. Burney Charles, "A General History of Music", New York, reprint 1960. 3. Einstein, Alfred, "A Short History of Music", New York, 1947. 4. Lang, Paul Henry, "Music in Western Civilization, New York, 1947. 5. Leichtentritt, Hugo; Music, History and Ideas. Cambridge, Mass., 1938 6. New Oxford History of Music, The, ed. by Gerald. 7. Ulrich, Homer & Paul A. Pisk, "A History of Music and Musical Style", New York, 1963. 8 Music-appreciation: Ji-Je.		
科目簡介(可含大綱及教學進度):			

1. Explanation of score, form of lecture, contents of this semester
2. Definition, meaning and effect of music
3. Kind and style of music- instruments
4. Modern creative works of Buddhist music
5. Modern creative works of Buddhist music
6. Chinese music, Kind and style of chinese music.
7. Kind of chinese songs, Kind of chinese instruments
8. Mid-exam
9. Western music, Chant in the middle ages
The beginnings of polyphony
The music of the thirteenth century
French music in the fourteenth century
Italian music in the fourteenth century
England in the fifteenth century
10. The Burgundian lands in the fifteenth century
11. The age of the renaissance
12. The age of the renaissance
13. New currents in the sixteenth century
14. New currents in the sixteenth century
15. Church music of the late renaissance and reformation
16. Church music of the late renaissance and reformation
17. Music of the early baroque period
18. Final-exam.

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

應英系 李健美
系主任

授課教師：張惠玲