

開南管理學院 92 年度第 2 學期

學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：文學欣賞	劉依潔	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	應用外語系、 會計系一年級	2	2
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	藉由主題式的課程內容，讓學生欣賞不同的文類和作品，以拓展眼界、提升文學素養，並在小組閱讀、討論和報告之後，選擇較有興趣的文類或某作家的作品再行閱讀。從閱讀中累積知識、沉潛心靈並以自己的角度對作品進行詮釋，進而在多方面的閱讀中養成個人的閱讀習慣。					
實施方法	■講解法。 □實作法。 ■討論法。 □演習法。 □問答法。 □其他（ ）。					
評量方式	期中測驗 30%。期末測驗 30%。平時成績40%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
第一週 課程介紹						
第二週 旅遊文學 臺灣旅遊文學的定義、各年代發展狀況和侷限						
第三、四、五週 旅遊文學 陳之藩、鍾梅音、三毛、蔣勳、余光中、師瓊瑜、雷驥、蘇偉貞、鐘文音、羅智成、余秋雨等作品欣賞、分組討論報告						
第六週 旅遊文學 討論與習作						
第七週 影片欣賞與評論						
第八週 期中考						
第九週 自然寫作 臺灣自然寫作的定義、各年代發展狀況和侷限，並旁及西方自然寫作的概況介紹。						
第十、十一週 自然寫作 作家作品介紹 (徐仁修、劉克襄的作品和西方《湖濱散記》、《寂靜的春天》、《鯨背月色》等作品)						
第十二週 鄉野傳奇小說介紹。						
第十三、十四週 司馬中原鄉野傳奇系列作品(《路客與刀客》、《荒鄉異聞》、《紅絲鳳》、《十八里早湖》等)的欣賞與討論						
第十五週 愛情小說介紹 定義、發展狀況和作品公式						
第十六、十七週 羅曼史作品與瓊瑤作品介紹與討論						
第十八週 期末考						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開班上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 Designer jinying						

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：劉依潔