

課程編號	T 1 1 0 T 0 0 6 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：倪仲俊	老師
班次	08		開課系所：	學系
課程名稱(中文)		學分數	年級班別： 年	班
名著選讀		2	課程名稱(英文)	
教學目標與內容	透過講述、文獻導讀、以及鼓勵修課學生對於相關問題進行思辯，達到對臺灣客家小說文學的進一步認識與反省。			
實施方法	v 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 v 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 0% 期末測驗 50% 平時成績 30% 其他 期中論文摘要寫作 成績 20%			
授課使用及參考書籍	N/A			

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

臺灣客家小說文學

- 第一周 課程簡介與臺灣客家文學發展脈絡
- 第二周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(一)
- 第三周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(二)
- 第四周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(三)
- 第五周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(一)
- 第六周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(二)
- 第七周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(三)
- 第八周 研讀：鍾理和《柳陰》(一)
- 第九周 期中報告
- 第十周 研讀：鍾理和《柳陰》(二)
- 第十一周 研讀：鍾理和《柳陰》(三)
- 第十二周 研讀：李喬《哭聲》(一)
- 第十三周 研讀：李喬《哭聲》(二)
- 第十四周 研讀：李喬《哭聲》(三)
- 第十五周 研讀：黃娟《閩腔客調》(一)
- 第十六周 研讀：黃娟《閩腔客調》(二)
- 第十七周 研讀：黃娟《閩腔客調》(三)
- 第十八周：期末考試

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：

倪仲俊

