

## 開南大學 95 年度第 2 學期公共事務管理學系傳播政策與管理科目教學計劃表

課程編號	3 7 3 0 M 2 2 1 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師：張惠堂 老師 開課系所：公共事務管理學系碩專班 年級班別：碩士專 2 年 01 班		
班次	01				
課程名稱(中文)	學分數	課程名稱(英文)			
傳播政策與管理	2	Communications policy and Management			
教學目標 與內容	從瞭解傳播政策的重要性及其與公共傳播的關聯性入門，先求掌握傳播政策與法規中的基本概念與重要課題，進而培養學生在具備公共政策專業知識的條件下，結合傳播之基礎智識，加強分析傳播政策的能力。				
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
評量方式	期中作業報告 30% 期末報告 40% 平時成績 30% (出席率、參與討論狀況)				
授課使用及 參考書籍	Napoli, M. Philip (2001): Foundations of Communications Policy: Principles and Process in the Regulation of Electronic Media. Hampton Press, Inc. 邊明道,陳心懿 譯：傳播政策基本原理，揚智。 財團法人公共電視文化基金會 (2007)：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。財團法人公共電視文化基金會 Louw, Eric (2005): The Media and Political Process. Sage Publications, London. 翁秀琪主編：台灣傳播學的想像（上、下冊），巨流。 彭芸 (2001)：數位民主與政治傳播，收錄於「新媒介與政治」，五南。第一章，pp.45-101				

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

1. 課程導論
2. 傳播政策與政策傳播，彭芸 (2001)：政治傳播研究的新挑戰—直接民主、論證民主與後現代的政治傳播
3. 台灣政治傳播研究之回顧 (張卿卿 (2004): pp. 347-396)
4. 新聞傳播自由：林子儀 (1999)：新聞自由的意義及其理論基礎。收錄於「言論自由與新聞自由」，元照。pp. 61-131。 林子儀 (1999)：論接近使用媒體權。收錄於「言論自由與新聞自由」，元照。 pp. 229-259。
5. 傳播與民主社會：探討各種不同民主理論觀點下，傳播媒體應有的角色與功能（多元民主理論、精英民主理論、批判民主理論）
6. 傳播政策導論：石世豪 (2004) 傳播法規與政策，pp. 567-592, Napoli (2001) 第二章，pp. 11-32.
7. 馮建三 (2004) 傳播政治經濟學在台灣的發展，pp. 665-702
8. Napoli 傳播政策的基本原理，第四章，pp. 69-108
9. Napoli 傳播政策的基本原理，第五、六章，pp. 109-176
10. Napoli 傳播政策的基本原理，第七、八章，pp. 177-238
11. Napoli 傳播政策的基本原理，第九、十章，pp. 239-300
12. Napoli 傳播政策的基本原理，第 11, 12 章，pp. 301-336
13. 公共媒體的本質、傳統特性及其與民主政治的關係、公共媒體所面臨的挑戰。(馮建三，石世豪，郭力昕 (2002): 無線電視公共化的生命史，2002.06.11，政大研合會公共論壇)
王菲菲 (2007)：導論：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。收錄於財團法人公共電視文化基金會出版：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。Pp. 12-23。
14. 傳播主管機關：FCC, Ofcom, Medienanstalt, NCC
15. 彭芸 (2001)：數位民主與政治傳播，收錄於「新媒介與政治」，五南。第一章，pp. 45-101



說明：

- 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
- 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：



授課教師：

張惠寬

