

開南大學96年度第2學期

資傳

學系、所、中心科目教學計劃

## 表

課程編號	203020340		
班次		<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師： 林浩溥 老師
開課系所：	資訊傳播 學系		老師e-mail： filmmaker.hp@gmail.com
年級班別：	二年 班		老師分機：
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
進階攝影		3	Advanced Photography
教學目標與內容	藉由本課程，讓同學由攝影美學出發，掌握攝影基本要素，將技法與觀念結合，融入作品的呈現，提升攝影技術的層次，同時也將平面攝影的概念延伸至動態攝影的範疇		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	期中測驗20% 期末測驗 30% 平時成績 30 % 其他 出席與學習態度 _____ 成績20%		
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 邱奕煎 2001 新現代攝影 影像視覺藝術事業有限公司 王瑋 黃克義 譯 1993 電影製作手冊 選流出版社		
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：			



課務組 郭惠姍

課務組  
97.5.9  
收文章

- 一 課程簡介，攝影美學概論
- 二 攝影原理介紹，專業攝影分類概說，攝影基礎回顧與延伸
- 三 光線分析與打光，燈光器材實務
- 四 攝影棚認識與實務，棚內攝影介紹
- 五 專業作品分析，基本視覺分析與色彩
- 六 整體攝影創作流程介紹，構想緣起與主題發想
- 七 攝影技法，創作構想與影像後期製作的搭配
- 八 攝影實作練習
- 九 期中作業探討
- 十 活動影像概論
- 十一 專業攝影機與但影攝影機原理介紹
- 十二 測光表與曝光控制
- 十三 燈光與照明
- 十四 攝影機架設與攝影機運動
- 十五 分鏡攝影概念與實作
- 十六 動態攝影創作與實務
- 十七 專業動態攝影作品分析與實作
- 十八 期末作業

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

資傳系主任 張世儔

授課教師：

林浩濤



課務組 郭惠姍

課務組  
97.5.9  
收文