

開南管理學院 93 年度第 2 學期

資傳學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：數位音訊處理	張迪文	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	2 年 B 班	2	2
	英文：Process Digital Sounds	先修課程				
教學目標與內容	課程綱要：因應科技發展，結合業界線上工作環境和工具之整合，並融合各項基本觀念和技巧於應用實務課程中。 教學目標：深入理解音訊處理的基本能力，在學習過程中累積經驗，最重要的是配合時代潮流，指導學生如何建立正確混音技巧，與市場緊密結合，培育新生代以迎向未來市場的競爭。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ()。					
評量方式	期中測驗 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %。 期末測驗 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %。 平時成績 30%。 其他 (作業) 成績 70%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版社、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
第 01 週 (02/21)多軌混音概念、串線原理和基本操作 第 02 週 (02/28) (國定假日) 第 03 週 (03/07)動態範圍控制和監控軟體應用 第 04 週 (03/14)樂器混音實例 第 05 週 (03/21)Fade和Automation應用 第 06 週 (03/28)錄音實作 第 07 週 (04/04) (溫書假) 第 08 週 (04/11)非線性剪接應用 第 09 週 (04/18) (校慶補假) 第 10 週 (04/25) (期中考週) 第 11 週 (05/02)MIDI過帶 第 12 週 (05/09)ACID Pro檔案過至Nuendo的方法 第 13 週 (05/16)在Nuendo的後期製作 第 14 週 (05/23)歌曲混音實作 (人聲效果器) 第 15 週 (05/30)歌曲混音實作 (調整動態範圍和輸出) 第 16 週 (06/06)作品欣賞和分析 (S219) 第 17 週 (06/13)作品欣賞和分析 (S219) 第 18 週 (06/20) (期末考週)						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 <small>Designer jimmy</small>						

課程委員會召集人：

授課教師：張迪文

資傳系
主任 鮑惟豪資傳系
主任 鮑惟豪

94.3.05