開南管理學院　　年度第　　學期　　學系科目教學計劃表

科目代碼	科　目　名　稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：配樂實務	張迪文	□必修 ■選修	三年AB班	3	3
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	針對音樂數位內容訊號處理的進階課程，含MIDI音樂訊號製作與編輯。					
實施方法	■講解法。 ■實作法。□討論法。 □演習法。□問答法。 □其他（　　）。					
評量方式	期中測驗 □ □% 。期末測驗 30% 。平時成績 30% 。其他（練習作業）成績40% 。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

1. Nuendo進階操作：學習使用效果軌與訊號編組，外部控制器的連線使用。
2. MIDI訊號錄製與編輯：透過MIDI鍵盤錄製訊號，修整與編輯MIDI，編修音樂結構。
3. 加強效果器的運用：加強後製處理能力培養與音場掌控的進階練習。
4. 卡拉OK錄製實務：如何使用現有的卡拉OK伴唱完成個人音樂錄製
5. Pro-Tools介紹：瞭解未來可能的應用環境
6. 影片配樂實務操作

說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

Designer jimmy

課程委員會召集人：　　授課教師：

資傳系主任施保旭