

開南大學九十六年度第一學期資訊傳播研究所 科目教學計劃表

課程編號	2	2	3	0	M	0	0	4	1	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師：楊馥如 開課系所：資訊傳播 年級班別：研究所一年級	老師 學系
班次	01											
課程名稱(中文)										學分數	課程名稱(英文)	
動畫專題研究										3	Research in Animation	
教學目標與內容	學生透過專書、期刊、論文等的討論與報告，可學得動畫領域的相關概念、技術與研究方法，並能將所學實際應用，有助於其動畫技術與動畫的學術研究能力。											
實施方法	√ 講解法 √ 實作法 √ 討論法 √ 演習法 √ 問答法 √ 其他 參觀、訪談											
評量方式	期中測驗 25% 期末測驗 25% 平時成績 25% 學習態度 _____ 成績 25% 期中考 (25%)：訪談報告 期末考 (25%)：研究計畫初擬 平時成績 (25%)：平時的報告、資料的蒐集等 學習態度 (25%)：出席、準時、課堂的互動與討論											
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 余為政&黃玉珊編/著 (1997)。動畫電影探索。臺北：遠流。 井迎兆譯 (2003)。電影分鏡概論—從意念到影像。臺北：五南。 喬慰萱、林泰州譯 (2000)。動畫技巧百科。臺北：遠流出版。 Jeremy Cantor & Pepe Valencia (2004). Inspired 3D Short Film Production. Boston, MA : Thomson Course Technology .											
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：												
一、緒論：說明課程、上課方式、瞭解學生的需求與起點行為、如何檢索資料等 二、三動畫概述（電腦動畫的定義、源起、發展、原理、表現形式與特色；動畫的媒材與視覺語言、動畫製作技術、當代動畫現況、不同風格的動畫作品實例探討等） 四、五動畫專書討論與報告 六、七動畫期刊討論與報告 八、九、十、十一動畫產業現況調查 （擬定訪談大綱、連絡訪談對象、進行訪談、整理資料成爲報告） 十二、十三、十四、十五動畫論文討論與報告 十六、十七、十八研究計畫初擬（題目、研究動機與目的、研究方法、文獻探討等）												
說明：												
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。												
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。												

課程委員會召集人：

授課教師：

資傳系 許新標 主任

課務組 郭惠珊

課務組
97.5.9
收文章