

開南管理學院 九十一年度第一學期 通識教育 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：語文素養	曾聖益	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	本課程教學以培養學生具備本國語文之欣賞及表達能力為目標。語文能力包含理解與表達兩部份，理解重在閱讀及分析，表達則分為口語表達及文字表達。綜合而言，即將閱讀及理解之結果或心得，用文字或口語表達。因此本課程之設計，即包含閱讀、理解與表達。進行方式，則由老師帶領學生閱讀，共同理解，並由學生嘗試作分析及用口語或書面表達。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。					
評量方式	期中測驗 30%。 期末測驗30%。 平時成績 20%。 其他（讀書報告）成績20%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 主要教材：古文觀止，任何一種版本都可以。參考教材：左傳、史記					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
1、本課程為中學國文之延伸，內容在整合學生已具備而尚為零碎之傳統語文知識，進而培養學生閱讀能力。本國語文之範圍，遠自上古時代之記事，近則包含今日通行之語文，凡以中文寫成之文字均包含之。						
2、課程安排，嘗試以“古典新釋“的方式進行，所謂古典新釋，即將古書中既趣味又發人省思的故事，改以現代的方式詮釋。詮釋的方式，則是多方面的，舉例而言：可以採新聞報導的手法，可以將簡單的記事，發展為小說的方式，或是更進一步，編為戲劇。而透過重新詮釋的方式，必然可以使學生從其中得到啟發，培養觀察人情世故之能力，亦反省待人處事之原則。						
3、以古文觀止為教材，取其通行，且文章淺顯易讀，高中程度之學生，已可領略其文義。然近一步改編詮釋，則意味無窮。要能改編，學生必須對古文觀止中文章所記，熟知所作之緣由，及內容之來龍去脈，這部份便是上課講解的主要內容。透過詳細的介紹，讓學生閱讀時窮知本末，則作為現代詮釋，自然能有出人意表之心得。						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

主任李汾陽

林政業

授課教師：曾聖益