

開南大學 96 年度第一學期 資傳學系 科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 3 0 5 6 0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：蔡國輝 開課系所：資訊傳播 年級班別：三年 ABC 班	老師 學系 班
班次	01			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
影視導演學		三		
教學目標 與內容	在課程中能了解影視導演之工作內容，與不同藝術部門合作，充分利用不同藝術元素，以影音形式敘述故事。 課程涵蓋內容：敘事技巧，畫面結構，鏡頭語言與美術，音樂，戲劇以及文學之關係			
實施方法	<input type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中作業三個各佔 20%。期末作業 30%。課堂參與 10%			
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 G.Betton 著，劉俐譯，【電影美學】，遠流。文 溫德斯著，孫秀蕙譯，【溫德斯論電影】，遠流。 David Mamet 著，曾偉禎編譯，【導演功課】，遠流。Steven D. Kotz, [Film directing shot by shot], MW			

科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

- 1 課程介紹，導演工作介紹
- 2 美學態度 — 寫實主義
- 3 符號、語言要素—時間
- 4 符號、語言要素—空間
- 5 交第一作業，討論，分析
- 6 美術
- 7 攝影
- 8 剪接與重組
- 9 交第二作業，討論，分析
- 10 聲音
- 11 演員
- 12 對白
- 13 交第三作業，討論，分析
- 14 文學與電影
- 15 戲劇與電影
- 16 形式與風格
- 17 期末作業，討論，分析
- 18 期末作業，討論，分析

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

資傳系許新標
主任

授課教師：蔡國輝

課務組
辦事員 郭惠課務組
97.5.9
收