

開南大學 九十五年度第一學期 資訊傳播 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：基礎攝影	秦興和	必修	資傳 2A, B	3	3
	英文：Basic Photography	先修課程	無			
教學目標與內容	本課程設定為其他進階課程的基礎。這個一學年(兩學期)的基本課程是包括最基本的攝影語言到進階的攝影概念與攝影技巧。透過實際操作學生將可建立一個攝影技巧與概念的紮實基礎。學生也將會到如何評估與欣賞一張攝影作品。					
實施方法	1. 技巧示範 2. 作品討論 3. 個人與小組口頭報告 4. 專題討論					
評量方式	期中測驗 20% 。期末測驗 30% 。平時課堂作業成績 50% 。上課參與表現成績20% 。					
授課使用及參考書籍	秦愷 (1998). 攝影創作手冊 台北雄獅美術出版					
	秦愷 (2000). 廣告攝影實戰手冊 台北雄獅美術出版					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
學生需準備單眼相機或數位相機						
週一 1. 介紹課程概要與進度 2. 淺談基本的攝影概念與現象。 週十三 濾色片的種類 原理 與實際使用技巧						
週二 1. 介紹基本的攝影語言 2. 淺談基本的數位影像概念 週十四 背面寒假作業的計畫與執行報告 (4-6張)						
週三 1. 淺談攝影史 2. 介紹攝影分類及其所需的器材應用 週十五 討論學生攝影技法練習成果						
週四 攝影武器的認識:相機 鏡頭 底片 數位影像 與儲存設備. 週十六 1. 閃光燈的原理與運用 2. 閃光燈配合長時間曝光						
週五 1. 相機的曝光原理 2. 自動測光的模式認識 週十七 攝影創作程序介紹						
週六 1. 學生攝影作品欣賞 2. 基礎的構圖分析 週十八 期末作業的繳交與分享						
週七 1. 景深的控制 2. 不同鏡頭焦距的視覺效果						
週八 追蹤攝影的原理						
週九 期中考						
週十 重複曝光 -- 曝光分配 遮片曝光 預先曝光 與 部分曝光						
週十一 討論學生攝影技法練習成果						
週十二 1. 光的特性 方向 與 溫度 與人造光 2. 攝影的色彩應用						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

資傳系張志堅
主任

授課教師：秦興和

課務組
95.11.15
收文章