開南管理學院　九十三 年度第　二　學期　　通識中心　　學系科目教學計劃表

科目代碼	科　目　名　稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：文學欣賞	黃文成	□必修 □選修	一年　班	二	二小時
	英文：	先修課程				

教學目標與內容	通過當代散文家的作品解讀,訓練學生對文字的敏銳度,透過身心靈思考訓練過程,能對於人文世界及精神,有更充份的認識與陶冶.課程的重點,在檢視這些作品對人性與歷史各層面的呈現與理解.本課程透過選讀與細讀的方式來引介文學解讀法 .另外,再透過影像的賞析,期許學生能經由不同的媒介而訓練其更寬廣的思考空間及模式.本學期授課內容,將以台灣當代散文家作品爲主要閱讀對象,**修習本課程之同學,在課程結束時,須有繳交至少一篇散文作品,以利集結成冊.**
實施方法	□講解法。 □實作法。□討論法。 □演習法。□問答法。 □其他（ ）。
評量方式	期中測驗 30 % 。期末測驗 30% 。平時成績 20% 。其他（散文創作一篇）成績20% 。
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。
	周芬伶　鐘怡雯編<散文讀本>二魚出版社<散文二十家>九歌出版社

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

第一週 課程介紹	第二週 何謂文學(文學之定義)
第三週　台灣散文現況與流派	第四週 楊牧 余光中散文研討
第五週　簡媜散文研討	第六週 張曉風散文研討
第七週　阿盛散文研討	第八週 周芬伶散文研討
第九週　王鼎鈞散文研討	第十週 期中考
第十一週　廖玉蕙散文研討	第十二週 蔣勳散文研討
第十三週　林耀德散文研討	第十四週 鐘怡雯散文研討
第十五週 學生散文創作作品討論<一>	第十六週 學生散文創作作品討論<二>
第十七週 學生散文創作作品討論<三>	第十八週 期末考

說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

Designer jimmy

課程委員會召集人：林政華　　授課教師：黃文成

94. 4. -7