

開南大學九十六年度第二學期通識中心中心科目教學計劃表

課程編號	T 1 1 0 T 0 0 4 0		授課教師：陳美玲 老師
班次	01	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	老師 e-mail : monica1875@yahoo.com.tw
開課系所：	會資系系	<input type="checkbox"/> 選修	老師分機：
年級班別：	一年 A、B 班		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
文學欣賞		2	
教學目標 與內容	◎教學目標 3. 期使學生中國文學各領域有一定的認識，並藉散文等作品賞析，領會文學之美。 4. 期使學生從文學鑒賞至學習創作，進而培養現代應有的人文情操與素養。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他團體報告		
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 30% 平時成績 40%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 教材：自編 參考書籍： 《增訂中國文學史初稿》 金榮華等合著 福記文化有限公司 民國七十四年五月 《唐人傳奇》(上下冊) 汪辟疆主編 台北金楓出版社 民國八十二年		
科目簡介(含課程大綱及教學進度)： 版			
第一週	小說源流概述		
第二週	神話與傳說講述		
第三週	魏晉南北朝小說賞析一【談生】、【張廣定女】、【世說】		
第四週	唐傳奇介紹與作品賞析一【杜子春】		
第五週	唐傳奇作品賞析一【離魂記】		
第六週	唐傳奇作品賞析一【張逢】、【圓觀】		
第七週	比較作品探討(一)		
第八週	比較作品探討(二)		
第九週	期中考		
第十週	電影文學		
第十一週	敦煌變文(一)		
第十二週	敦煌變文(二)、劇作賞析		
第十三週	《清平山堂話本》賞析一【董永遇仙傳】		
第十四週	第一、二組報告		
第十五週	第三、四組報告		
第十六週	佛教、道教思想概說		
第十七週	應用文學		
第十八週	期末考		
說明：	3. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。 4. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。		

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：陳美玲

