

開南管理學院 九十四 年度第 一 學期

通識中心 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
T110 T0010	中文：語文素養	黃文成	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	一年 班	二	二
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	通過當代小說家的作品解讀,訓練學生對文字的敏銳度,透過身心靈思考訓練過程,能對於人文世界及精神,有更充份的認識與陶冶.課程的重點,在檢視這些作品對人性與歷史各層面的呈現與理解.本課程透過選讀與細讀的方式來引介文學解讀法.另外,再透過影像的賞析,期許學生能經由不同的媒介而訓練其更寬廣的思考空間及模式.本學期授課內容,將以台灣當代小說作品/作家/庶民/讀者之間,多方的關係的了解與認知,建構學生對於台灣當代小說的文學觀,進而以文學影響學生對於己生生命底層的人格建構與了解。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ()。					
評量方式	期中測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 10%。 期末測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 10%。 平時成績 <input checked="" type="checkbox"/> 10%。 其他 (習作) 成績 <input type="checkbox"/> 10%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版社、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 王德威主編 典律的生成 爾雅出版社 台北 一九九八年出版					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
第一週	台灣當代小說簡介	第二週	張愛玲小說文本/電影討論			
第三週	張愛玲小說文本/電影討論	第四週	黃春明小說文本/電影討論			
第四週	黃春明小說文本/電影討論	第五週	李昂小說文本/電影討論			
第六週	李昂小說文本/電影討論	第七週	楊青矗小說文本/電影討論			
第八週	楊青矗小說文本/電影討論	第九週	期中考			
第十週	白先勇小說文本/電影討論	第十一週	白先勇小說文本/電影討論			
第十二週	奚淞小說文本討論	第十三週	王禎和小說文本/電影討論			
第十四週	王禎和小說文本/電影討論	第十五週	陳映真小說文本討論			
第十六週	陳映真小說文本討論	第十七週	陳映真小說文本討論			
第十八週	期末考					
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：

黃文成