

## 開南大學 96 年度第 2 學期 資訊傳播 學系科目教學計劃表

課程編號	2	0	3	0	2	0	6	8	0		授課教師：張世儔老師
班次	01									<input type="checkbox"/> 必修	老師 e-mail：xand1959@hotmail.com
開課系所：	資訊傳播學系									<input type="checkbox"/> 選修	老師分機：5001
年級班別：	3 年 班										
課程名稱(中文)										學分數	課程名稱(英文)
電影製作										3	Film Making
教學目標 與內容	讓學生學習 feature films 劇情片, documentary films 記錄片, commercial or educational films 商業與教育性短片, experimental films 實驗性影片 and music videos 音樂短片.執行之方法並以實例作研習 第一階段 編寫劇本的技巧 第二階段 影像導演的技能. 第三階段 數位影像的技術 第四階段 實地操作練習										
實施方法	<input type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____										
評量方式	期中測驗 25% 期末測驗 25% 平時成績 50% 其他_____ 成績□□%										
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 Shoot by shoot										
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：											

## Filmmaking Class

In this filmmaking class, students will expand screenwriting techniques 編寫劇本的技巧 and focus on learning the skills of film directing 影像導演的技能.

students will study digital filmmaking techniques 數位影像的技術 by making 3 projects. students will learn digital editing 數位剪輯 on the Avid Xpress DV editing system for their projects.

All necessary tools to learn filmmaking are supplied.

Class will also include critiques of their work, 作品評論 plus lectures of theories, 理論演講 interactive discussions, 互動式討論 as well as digital editing 數位剪輯 and hands-on filmmaking exercises 實地操作練習.

Other class time is on analyses of scenes 影像分析 from feature films 劇情片, documentary films 記錄片, commercial or educational films 商業與教育性短片, experimental films 實驗性影片 and music videos 音樂短片.

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

授課教師：

張世偉



課務組 郭惠珊

課務組  
97. 5. 19  
收文章