

開南管理學院 93年度第 2學期

資訊傳播 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：數位影視製作	唐蒨	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	2年A、B班	3	3
	英文：Production of Digital Movie and Television Programs	先修課程				
教學目標與內容	培養學生具備事業製片與管理能力與知識，並以實際攝製實做製程，使學生能將理論導入實務。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。					
評量方式	期中測驗30%。 期末測驗40%。 平時成績20%。 其他（筆記）成績10%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 Guide to Postproduction for TV and Film Managing and Process					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
<p>第一週 製片理論 製片管理與工序概論</p> <p>第二週 數位製片與傳統製片</p> <p>第三週 全數位製片與虛擬場景</p> <p>第四週 虛擬人物製作與應用</p> <p>第五週 虛擬棚製片(一) 華視台灣夢工場外拍與參訪</p> <p>第六週 虛擬棚製片(二) 景深與校正</p> <p>第七週 虛擬棚製片(三) 色彩分析與校正</p> <p>第八週 虛擬棚製片(四) 去背遮罩層與圖層整合</p> <p>第九週 線性後製(一) 台視新聞部與工程部參訪</p> <p>第十週 線性後製(二)</p> <p>第十一週 聲音製程</p> <p>第十二週 音效與景深</p> <p>第十三週 學期專題實習</p> <p>第十四週 學期專題發表</p>						
<p>說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。</p> <p style="text-align: right;"><small>Designer: jianyu</small></p>						

課程委員會召集人：

授課教師：

資傳系
主任鮑惟豪

唐蒨

94.3.05