

開南大學 96 年度第 1 學期資訊傳播學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 3 0 5 2 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師： 楊馥如 老師 開課系所： 資訊傳播 學系 年級班別： 3 年 AB 班
班次	01		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
藝術科技整合		3	Integration of Technology and Art
教學目標與內容	瞭解藝術與科技的本質，以及科技如何影響藝術的發展趨勢，以及藝術如何深入影響科技設計的概念，創作者藉由兩者之間的互動迸出新的美學概念與作品。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
評量方式	期中測驗 20% 期末報告 25% 平時成績 35% (含課堂討論與參與) 創作與案例分析報告 成績 20%		
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。		
	葉謹睿著。數位藝術概論。藝術家出版社—The History & Development of Digital Art。以及相關補充資料。		
科目簡介(可含大綱及教學進度)：			
<p>第一單元：介紹從藝術演進談科技時代之美學內涵與架構。</p> <p>第二單元：了解數位藝術的拓荒者年代與個人電腦紀元。</p> <p>第三單元：介紹網路藝術與動態影音藝術的起源。</p> <p>第四單元：簡介早期錄影藝術與動態影音藝術在數位時代的通俗化與再革命。</p> <p>第五單元：結合新一代軟體藝術創作新媒體藝術。</p> <p>第六單元：借由實際設計與創作解析科技藝術整合面向並且加以研究、探討未來發展空間。</p>			
說明：			
<p>1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。</p> <p>2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。</p>			

課程委員會召集人：



授課教師：楊馥如


