

方旭老師語文素養課程大綱

第一周、課程簡介：說明本學期學習重點放在中國古典小說發展史

第二周、中國古典小說概論：說明中國古典小說的演進與變化，以及關於中國小說所含的歷史感、悲劇性與戲謔華機等三項性質。

第三周、中國古典小說概論：說明中國古典小說的根源與演變，包括巫史、歷史、文化、詩歌、說唱、戲曲、音樂等小說素材來源。

第四周、電影欣賞：由西方小說與小說改編，比較中西小說性質與關注的不同。

第五周、中國古典小說發展（先秦兩漢）：說明先秦兩漢時期小說家的發展，以及各類雜文神話的彙整情形。

第六周、中國古典小說發展（六朝）：說明六朝時期志怪小說與志人小說的發展，以及各類小說、雜文、筆記作品的特質。

第七周、中國古典小說發展（隋唐）：說明隋唐時期傳奇小說的發展與變遷，小說定義的改變，以及傳奇對後世中國古典小說與文學的影響。

第八周、中國古典小說發展（隋唐）：說明隋唐時期傳奇小說與佛經變文的發展與影響，並介紹多篇名著，同時由學生準備各類唐人傳奇作品的心得報告，藉由討論進行意見交換。

第九周、電影欣賞：由台灣鄉土小說與小說改編電影，比較兩種媒體作品的差異。

第十周、中國古典小說發展（宋元）：說明宋元時期說話藝術、話本與初期白話小說的作品與發展，並介紹以多篇名著為核心的不同類型小說。

第十一周、中國古典小說發展（明清）：說明明清時期古典小說包括文言語白話兩類型的發展，以及小說在明清時代的變遷。

第十二周、中國現代白話小說發展：說明民國時期的白話文運動與小說發展，同時藉不同派別小說主張的比較，說明民國初期各種派別與文學主張的競爭關係。

