

課程名稱：文學欣賞

課程介紹：

張愛玲（1920—1995）是現代文壇史上堪稱傳奇的一位作家，其作品內涵深刻，而且具有精緻的藝術性，數十年來吸引了不少文學創作者的效仿，影響深遠。本課程將選讀張愛玲的小說創作來進行研讀和探討，冀希由作品的結構安排、語言運用、情節描述、人物刻畫等手法，訓練學生理解、思辨與培養鑑賞之能力，以及對人性、社會有更深入的觀察與體會。

課程大綱：

- 第一週（02/25）：課程說明
- 第二週（03/03）：概論與簡介
- 第三週（03/10）：《牛》
- 第四週（03/17）：《霸王別姬》
- 第五週（03/24）：《茉莉香片》
- 第六週（03/31）：《殷寶濫送花樓會》
- 第七週（04/07）：《心經》
- 第八週（04/14）：《五四遺事》
- 第九週（04/21）：期中考
- 第十週（04/28）：《傾城之戀》
- 第十一週（05/05）：《傾城之戀》
- 第十二週（05/12）：《紅玫瑰白玫瑰》
- 第十三週（05/19）：《紅玫瑰白玫瑰》
- 第十四週（05/26）：《怨女》
- 第十五週（06/02）：《怨女》
- 第十六週（06/09）：《色，戒》
- 第十七週（06/16）：《色，戒》
- 第十八週（06/23）：期末考

評分標準：

期中、期末考（40%）、出席率、課堂表現（30%）、心得報告或作業（30%）

參考書目：

張愛玲，《張愛玲典藏全集》，台北：皇冠，2001年。

劉紹銘，《張愛玲的文字世界》，台北：九歌，2007年。

李黎，《浮花飛絮張愛玲》，台北：印刻，2006年。

黃德偉編著，《閱讀張愛玲》，香港：香港大學比較文學系，1998年。

李振聲、張新穎，《張愛玲作品欣賞》，廣西：教育出版社，1994年。

林政華