

渭南管理學院 93年度第 1學期

通識教育中心學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：語文素養	陳瑞麟	必修	企管系一年級	2	2
	英文：	先修課程	無			
教學目標與內容	本課程教學目標，旨在向大一學生通盤介紹中國古典文學與文化相關知識，透過現代西方文學理論，哲學，史學，心理學，社會學，美學，宗教學，科學...等相關領域基礎理論的交叉詮釋，循序漸進引導學生，走出過去升導向的求知態度，培養學生多元批判思考及審美欣賞能力，滌清過去習以為常的偏頗成見，結合古典與現代，賦予傳統新的理解詮釋，使學生在離開學校踏入社會前，重新對已知人類偉大精神內涵有更深刻的認識，期望通過本課程的學習，提升做為一個現代知識份子應有的宏觀格局，能對一切生命有一基本尊重與敬意，啓迪人生智慧，積極進取，為尋得更高視野與完滿人格而努力。					
實施方法	講解法。討論法。其他（相關經典名片欣賞及討論）。					
評量方式	期中測驗20%。期末測驗30%。平時成績20%。其他（作業）成績30%。					
授課使用及參考書籍	陳義芝編，閱讀之旅(上下冊)，聯經出版公司，1998年初版，其餘指定閱讀篇章或書目，隨每週課程主題隨時公布					

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

本課程授課大綱如下，各講所需時間以2週為原則，必要則可隨機調整

第一講：大學精神與通識科目學習目的

第二講：論文報告的撰寫與基礎研究方法指導

第三講：中國古典文學背景知識介紹

第四講：傳統社會文化核心思想與中國文學

第五講：中國古典文學傳統中的常見表現主題分析

第六講：哲學與文學的永恆對話-兼論理智與感性

第七講：現代心理學角度下的中國文學作品分析-以人性與情慾為討論中心

第八講：中國重要文學作品的知性反省與審美關照

第九講：中國重要文學作品中的信仰原型與命運生死觀

第十講：東西方文學特色比較與傳統文學的現代意義

說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：



授課教師：陳瑞麟

