

33

開南管理學院九十五學年度第一學期通識教育中心科目教學計劃表

| 科目代碼 | 科目名稱 | 授課教師 | 修別 | 開課年級 | 學分數 | 每週時數 |
|---|---|------|--|------|------|------|
| | 中文：美術欣賞 | 潘榮慧 | <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 三年 班 | 2 學分 | |
| | 英文：Introduction of Fine Art | 先修課程 | | | | |
| 教學目標與內容 | 1. 瞭解中西美術發展與時代背景的關係。 2. 認識具有時代代表的畫家與作品。 3. 培養美術鑑賞能力與興趣。 | | | | | |
| 實施方法 | 以電腦簡報幻燈片、光碟或影片講解藝術作品的背景與風格，並引導學生提問以及在欣賞作品時發表意見。 | | | | | |
| 評量方式 | 期中測驗 30%。期末測驗 40%。平時成績 30%（含出席、課堂互動與回應、參觀畫展）。 | | | | | |
| 授課使用及參考書籍 | (請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 | | | | | |
| 科目簡介(可含大綱及教學進度)： | | | | | | |
| 1. The story of Art by Ernst Hans Gombrich, Phaidon Press Inc. (中文翻譯「藝術的故事」，聯經出版社，1998) | | | | | | |
| 2. Janson.H.W. History of Art (中文翻譯「西洋美術史」，幼獅出版社，1978) | | | | | | |
| 3. Mclean, Paul Great Western Art，書林出版社，1993 | | | | | | |
| 4. 傅雷，傅雷美術講堂-世界美術名作二十講與中國書畫，三言社，2003 | | | | | | |
| 5. 凌高郎，藝術概論，全冠彩色印刷，1966 | | | | | | |
| 6. 李長俊著，西洋美術史綱要，雄獅圖書公司，1979 | | | | | | |
| 7. 蔣勳等，西洋現代美術，台北市立美術館，1987 | | | | | | |
| 8. 高階秀爾監修，西洋美術史，北星圖書公司，1992 | | | | | | |
| 9. 張心龍，從名畫瞭解藝術史，雄獅圖書公司，1994 | | | | | | |
| 10. 世界藝術史，聯經出版社，1997初版 | | | | | | |
| 11. 杜里尼等著，文藝復興美術，藝術家出版社，2002 | | | | | | |
| 12. 李霖燦，中國美術史稿，雄獅圖書公司，1987 | | | | | | |
| 13. 凌高郎，中國美術發展史，華林印刷公司，1990 | | | | | | |
| 14. 蔣勳，中國美術史，東華書局，1990 | | | | | | |
| 15. 楊新等，中國繪畫三千年，聯經出版社，1999 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| |
|--|
| 美術欣賞 課程進度表及課程大綱： |
| 第一週 課程介紹 藝術的意義與特質 |
| 第二週 視覺傳達與美的形式原理 1 |
| 第三週 視覺傳達與美的形式原理 2 |
| 第四週 介紹素描、水彩畫、油畫、國畫、版畫 |
| 第五週 中國的書法與篆刻藝術欣賞 |
| 第六週 西方的建築與雕塑欣賞（埃及、希臘、羅馬、羅馬式、哥德式） |
| 第七週 西方的繪畫欣賞－藝術的起源至十五世紀（史前藝術、希臘、羅馬、中世紀藝術） |
| 第八週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 1） |
| 第九週 期中考週 |
| 第十週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 2） |
| 第十一週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 3） |
| 第十二週 西方的繪畫欣賞－十七至十八世紀（巴洛克藝術 Baroque、洛可可藝術 Rococo） |
| 第十三週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（新古典主義 Neoclassicism、浪漫主義 Romanticism、寫實主義 Realism） |
| 第十四週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（印象主義 Impressionism 1） |
| 第十五週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（印象主義 Impressionism 2）、象徵主義 (Symbolism) |
| 第十六週 西方的繪畫欣賞－二十世紀（野獸派、立體派、達達運動、超現實主義、抽象主義） |
| 第十七週 西方的繪畫欣賞－二十世紀（二次大戰以後藝術發展概況） |
| 第十八週 期末考週 |
| |
| |
| 說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 Designer: jenny |

課程委員會召集人：

授課教師：潘榮慧


