

課程編號	T 1 1 0 T 0 0 6 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：桂齊遜	老師
班次	03		開課系所：	學系
課程名稱(中文)		學分數	年級班別： 年	班
名著選讀		2	課程名稱(英文)	
教學目標與內容	透過講述、文獻導讀、以及鼓勵修課學生對於相關問題進行思辯，達到對臺灣客家小說文學的進一步認識與反省。			
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 40% 平時成績 30% 其他 成績			
授課使用及參考書籍				
科目簡介(可含大綱及教學進度)： 臺灣客家小說文學 第一周 課程簡介與臺灣客家文學發展脈絡 第二周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(一) 第三周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(二) 第四周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(三) 第五周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(一) 第六周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(二) 第七周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(三) 第八周 研讀：鍾理和《柳陰》(一) 第九周 期中考試 第十周 研讀：鍾理和《柳陰》(二) 第十一周 研讀：鍾理和《柳陰》(三) 第十二周 研讀：李喬《哭聲》(一) 第十三周 研讀：李喬《哭聲》(二) 第十四周 研讀：李喬《哭聲》(三) 第十五周 研讀：黃娟《閩腔客調》(一) 第十六周 研讀：黃娟《閩腔客調》(二) 第十七周 研讀：黃娟《閩腔客調》(三) 第十八周：期末考試				
說明： 1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。 2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。				

課程委員會召集人：

授課教師：桂齊遜

