

開南大學九十六年度第二學期資訊傳播學系、所科目教學計劃表

課程編號	>>3040042		授課教師：楊馥如 老師
班次	01	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	老師 e-mail : yangfuzu@gmail.com
開課系所：	資訊傳播 學系		老師分機：6219
年級班別：	碩士班一年級		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
動畫專題研究(下)		3	Research in Animation
教學目標 與內容	<p>一、教學目標 學生透過專書、期刊、論文等的討論與報告，可學得動畫領域的相關概念、技術與研究方法，有助於其創作與學術研究能力。</p> <p>二、教學內容 (一) 概念與方法：針對動畫領域理論與技術，進行討論、資料蒐集、分析。 (二) 轉化與應用：能將學得的概念、技術與研究方法，轉化與應用在創作或論文的研究計畫等。</p>		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	<p>期中考 (25%)：自選論文分析 期末考 (25%)：研究計畫初擬 平時成績 (25%)：平時的報告、資料的蒐集等 學習態度 (25%)：出席、準時、課堂的互動與討論</p>		
授課使用及 參考書籍	<p>(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。</p> <p>邱怡仁，《電腦動畫專業能力需求性之調查及其課程之研究規劃》。台北：桑格，1998。</p> <p>曾偉禎譯，《電影藝術形式與風格》。臺北：遠流，1992。</p> <p>劉森堯譯，《電影技巧與電影表演》。臺北：書林，1991。</p> <p>Cooper, S. & Dann, W. & Pausch, R. Using Animated 3D Graphics to Prepare Novices for CS1. <u>Computer Science Education</u>, 13(1), 3 – 30, 2003 .</p> <p>M. KalisiakA1, M. van de PanneA2. <u>The Journal of Visualization and Computer Animation</u> , 12(3), 117 – 129, 2001.</p> <p>Smith, G. G. & Olkun, S. Why Interactivity Works : Interactive Priming of Mental Rotation. <u>Journal of Educational Computing Research</u>, 32(2),pp. 93 – 111, 2005 .</p> <p>Webster ,C. (2005). <u>Animation the Mechanics of Motion</u>. Oxford : Focal Press.</p> <p>相關的補充資料</p>		



課務組
97.5.9
收文章

課務組
郭惠姍

科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

- 一、緒論：說明課程、上課方式、如何蒐集與整理研究計畫資料等
- 二、動畫期刊報告與討論（一）：The Journal of Visualization and Computer Animation
- 三、動畫期刊報告與討論（二）：Computer Science Education
- 四、動畫期刊報告與討論（三）：Journal of Educational Computing Research
- 五、動畫論文報告與討論（一）：創作型論文分析
- 六、動畫論文報告與討論（二）：理論型論文分析
- 七、動畫論文報告與討論（一）（自選與動畫相關的一篇論文進行分析）
- 八、動畫論文報告與討論（二）（自選與動畫相關的一篇論文進行分析）
- 九、蒐集與整理研究計畫相關的中英文論文、期刊與書本
- 十、與研究計畫相關的中英文論文、期刊與書本的資料分析
- 十一、動畫專書報告與討論（一）：Basic Principles、Figurative Animation、
- 十二、動畫專書報告與討論（二）：Acting、Design
- 十三、動畫專書報告與討論（三）：Animals in Motion
- 十四、動畫專書報告與討論（四）：Sound Synchronization、Technical
- 十五、研究計畫初擬（題目、研究動機與目的、研究方法）
- 十六、研究計畫初擬（文獻探討）
- 十七、研究計畫初稿評析
- 十八、研究計畫初稿修改與繳交

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

資傳系 張世儔
主任

授課教師：

林發如



課務組 郭惠如

課務組
97.5.9
收文章