開南管理學院　九十一 年度第 一 學期　　學系科目教學計劃表

科目代碼	科　目　名　稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
15	中文：語文素養	黃文成	□必修 □選修	一年 班	二	二小時
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	通過當代散文家的作品解讀,訓練學生對文字的敏銳度,透過身心靈思考訓練過程,能對於人文世界及精神,有更充份的認識與陶冶.課程的重點,在檢視這些作品對人性與歷史各層面的呈現與理解.本課程透過選讀與細讀的方式來引介文學解讀法 .另外,再透過影像的賞析,期許學生能經由不同的媒介而訓練其更寬廣的思考空間及模式.本學期授課內容,將以台灣當代散文家作品爲主要閱讀對象,除此將擴及小說領域,如張愛玲小說及改編之電影課程.修習本課程之同學,在課程結束時,須有繳交至少一篇散文作品,以利集結成冊.					
實施方法	□講解法。 □實作法。□討論法。 □演習法。□問答法。 □其他（ ）。					
評量方式	期中測驗 30 % 。期末測驗 30% 。平時成績 20% 。其他（散文創作一篇）成績20% 。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					
	陳義芝編<散文教室><散文二十家>九歌出版社　阿盛<作家列傳>爾雅出版社					

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

第一週 課程介紹	第二週 何謂文學文學之定義
第三週 台灣散文現況與流派	第四週 繁花熾燃的燼火 簡媜散文研討
第五週 高空的赤金火球 余光中散文研討	第六週 無垠時空的長歌 楊牧散文研討
第七週 城鄉絕響的鑼 阿盛散文研討	第八週 簷夢上的春雨 林文月散文研討
第九週 大氣中的游虹 王鼎鈞散文研討	第十週 期中考
第十一週 群山互撞的回聲 陳列散文研討	第十二週 熱情旋轉的音樂台 莊裕安散文研討
第十三週 小說張愛玲	第十四週 電影張愛玲
第十五週 學生散文創作作品討論<一>	第十六週 學生散文創作作品討論<二>
第十七週 學生散文創作作品討論<三>	第十八週 期末考

說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：林政華　主任李汾陽

授課教師：黃文成