

開南大學 96 年度第二學期 資訊傳播學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	> 0 3 0 > 0 3 9 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：王忠德 開課系所：資訊傳播 年級班別：二年 班	老師 學系 班
班次				
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
網路創意動畫設計		3		
教學目標 與內容	1. 瞭解動畫的歷史以及動畫在網路上的應用 2. 熟悉角色設計、場景設定以及鏡頭的運用 3. 能夠以網路動畫的技巧呈現出所要傳達的故事			
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 20% 期末測驗 30% 平時成績 50% 其他_____ 成績□□%			
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。			
	參考書目： David Bordwell & Kristin Thompson (曾偉禎譯)。電影藝術形式與風格。遠流：台北。1992。 John Fiske (張錦華等譯)。傳播符號學理論。遠流：台北。1995。 Roger Sabin。Comics, Comix & Graphic Novels. A History of Comic Art。Phaidon：London。2001。 劉振源。超現實畫派。藝術圖書：台北。2001。 Chrit Patmore (陳賢錫譯)。動畫創作全覽。視傳文化：台北。2004。			
科目簡介(可含大綱及教學進度)：				
主要學習軟體—Flash ☆作業均為隔週上課交出				
1. 動畫觀摩與分析。 作業一：相片與自傳 (e-mail)、故事 (列印)。				
2. 動畫的歷史演進與網路應用。 作業二：角色設定 (文字分析)。				
3. 角色的設定與創作。 作業三：角色設定 (圖稿設定)。				
4. 場景的設定與應用。 作業四：場景設計 (影像蒐集)。				
5. 色彩的屬性與漸層表現。 作業五：場景設計 (圖像繪製)。				
6. 鏡頭運用與分鏡腳本繪製。				
7. 互動式網路動畫設計				
8. 自然界的動畫表現—風、煙、水、火。				
9. 期中考。 小組作品審查 (分鏡拍攝)。				
10. 自然界的動畫表現—雨、雪。				
11. 臉部表情動畫與口型表設定。				
12. 人物的動態設定				
13. 人物的動畫表現				
14. 走獸的動畫表現				
15. 飛禽的動畫表現				
16. 期末考。 小組作品審查 (完成)。				
說明：				
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。				
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。				

課程委員會召集人：

資訊系張志堅主任

授課教師：

王忠德

課務組辦事員郭惠媚