

開南大學 95 年度第 2 學期

資訊傳播學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	2	0	3	0	2	0	4	0	0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：張迪文 老師 開課系所：資訊傳播 學系 年級班別：2 年 C、A、B 班
班次	01、02、03										
課程名稱(中文)										學分數	課程名稱(英文)
進階音效處理										3	Advanced Sound Authoring
教學目標 與內容	延續數位音效實務課程，加深技術應用。 增加 MIDI 實務應用與研究。										
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____										
評量方式	期中測驗 20% 期末測驗 40% 平時成績 20% 其他 平時作業 成績 20%										
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 張迪文；Nuendo 實戰與技巧；初版；麥書文化；台北；2006。										
科目簡介(可含大綱及教學進度)：											
延續數位音效實務課程，加深效果器應用，強化全面性混音概念、訊號動態之掌控，與基礎技術實作，影片音訊之對點與剪接應用，練習並尋求與創意結合之可行性。 MIDI 實務應用：認識虛擬音源，驅動原理，MIDI 訊號原理，取樣器工作原理與應用，編曲應用，效果器應用。											
第一周：測驗、複習、分組						第二周：軟體音源介紹與應用					
第三周：MIDI 訊號結構						第四周：MIDI 與音源					
第五周：MIDI 效果器						第六周：MIDI 訊號錄製與編輯					
第七周：WAVE 影像配樂						第八周：綜合 MIDI 與 WAVE 影像配樂製作					
第九周：期中作業						第十周：期末作品規劃指導與工作站設備介紹					
第十一周：基礎聲音設計						第十二周：結合效果器應用					
第十三周：錄製人聲與動態處理						第十四周：MIDI 混音處理					
第十五周：整體混音應用						第十六周：期末作業指導與修正					
第十七周：完成期末作業						第十八周：各組作業講評					
說明：											
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。											
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。											

課程委員會召集人：

資傳系 張志堅 主任

授課教師：

張迪文

課務組 郭惠姍 辦事

95.3.28 收文章