

69.70

開南大學 96 年度第 2 學期

通識教育中心

學系科目教學計劃表

| 科目代碼        | 科目名稱  | 授課教師 | 修別  | 開課年級 | 學分數 | 每週時數 |
|-------------|---|------|---|------|-----|------|
|             | 中文：書法欣賞 01.02班  | 侯怡利  | <input checked="" type="checkbox"/> 必修<br><input type="checkbox"/> 選修 | 年 班  | 2   | 2    |
|             | 英文：Calligraphy appreciation   | 先修課程 |   |      |     |      |
| 教學目標與內容     | 透過對於中國古代書法發展、演進的介紹，促使學生認識及瞭解書法藝術，進而能夠欣賞書法藝術，美化人生。   |      |   |      |     |      |
| 實施方法        | <input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ( )。 |      |   |      |     |      |
| 評量方式        | 報告及作業 30%。期末測驗 40%。平時成績30%。其他 ( ) 成績□□%。  |      |   |      |     |      |
| 授課使用及參考書籍   | 1. 蔡明讚《中國書法史新論》，台北，蕙風堂，民國八十九年。<br>2. 陳振濂《歷代書法欣賞》，台北，蕙風堂，民國八十年   |      |   |      |     |      |
| 壹、緒論        |   |      |   |      |     |      |
| 一、認識“書法”    |   |      |   |      |     |      |
| 二、書法藝術的表現   |   |      |   |      |     |      |
| 三、書法史上的大致分期 |   |      |   |      |     |      |
| 貳、早期書法（醞釀期） |   |      |   |      |     |      |
| 貳、早期書法（醞釀期） |   |      |   |      |     |      |
| 肆、書法藝術的蓬勃發展 |   |      |   |      |     |      |
| 伍、二王典範      |   |      |   |      |     |      |
| 陸、南北朝書法     |   |      |   |      |     |      |
| 柒、隋唐書法      |   |      |   |      |     |      |
| 捌、北宋書法      |   |      |   |      |     |      |
| 壹拾、帖學書法     |   |      |   |      |     |      |
| 壹拾壹、碑學書法    |   |      |   |      |     |      |
| 壹拾貳、現代書法    |   |      |   |      |     |      |
| 說明：         | 1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2. 本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。<br><small>Dxagner jimny</small>  |      |   |      |     |      |

課程委員會召集人：

主任秘書 李汾陽

授課教師：侯怡利

 課務組  
 97.4.3  
 收文章