

開南管理學院 93 年度第 2 學期 通識教育中心 科目教學計劃表

| 科目代碼 | 科目名稱 | 授課教師 | 修別 | 開課年級 | 學分數 | 每週時數 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| | 中文：音樂欣賞 | 曾士珍 | <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 年 班 | 2 | 2 |
| | 英文：Music Appreciation | 先修課程 | | | | |
| 教學目標與內容 | 透過認識歐洲人文社會與音樂活動一起心神領會偉大音樂家的生命歷程和他們的音樂世界 | | | | | |
| 實施方法 | ■講解法。 ■實作法。 ■討論法。 □演習法。 ■問答法。 ■其他（ 影音欣賞 ）。 | | | | | |
| 評量方式 | 期中測驗 30% 。期末測驗 40% 。平時成績 30% 。其他（ ）成績□□%。 | | | | | |
| 授課使用及參考書籍 | (請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 | | | | | |
| | 音樂欣賞相關 | | | | | |
| 科目簡介(可含大綱及教學進度)： | | | | | | |
| 一 課程內容介紹 | | | | | | |
| 二 音樂概論 | | | | | | |
| 三 純音樂（一） | | | | | | |
| 四 標題音樂 | | | | | | |
| 五 音樂與戲劇 | | | | | | |
| 六 音樂與電影 | | | | | | |
| 七 純音樂（二） | | | | | | |
| 八 音樂與文學 | | | | | | |
| 九 音樂與舞蹈 | | | | | | |
| 十 音樂與生活 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 | | | | | | |

課程委員會召集人：



授課教師：曾士珍

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術欣賞 課程進度表及課程大綱： |
| 第一週 課程介紹 藝術的意義與特質 |
| 第二週 視覺傳達與美的形式原理 1 |
| 第三週 視覺傳達與美的形式原理 2 |
| 第四週 介紹素描、水彩畫、油畫、國畫及版畫 |
| 第五週 認識藝術精華－故宮與羅浮宮三寶 |
| 第六週 西方的建築與雕塑欣賞（埃及、希臘、羅馬、羅馬式、哥德式） |
| 第七週 西方的繪畫欣賞－藝術的起源至十五世紀（史前藝術、希臘、羅馬、中世紀藝術） |
| 第八週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 1） |
| 第九週 期中考週 |
| 第十週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 2） |
| 第十一週 西方的繪畫欣賞－十五至十六世紀（文藝復興時期藝術 Renaissance 3） |
| 第十二週 西方的繪畫欣賞－十七至十八世紀（巴洛克藝術 Baroque、洛可可藝術 Rococo） |
| 第十三週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（新古典主義 Neoclassicism、浪漫主義 Romanticism、寫實主義 Realism） |
| 第十四週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（印象主義 Impressionism 1） |
| 第十五週 西方的繪畫欣賞－十九世紀（印象主義 Impressionism 2） |
| 第十六週 西方的繪畫欣賞－二十世紀（野獸派、立體派、達達運動、超現實主義、抽象主義） |
| 第十七週 西方的繪畫欣賞－二十世紀（二次大戰以後藝術發展概況） |
| 第十八週 期末考週 |
| |
| |
| 說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 |

課程委員會召集人：

李汾陽

授課教師：潘榮慧