

開南大學 95 年度第 2 學期 識教育中心 科目教學計劃表

課程編號	T 1 1 0 T 1 0 1 2	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：王 政 開課系所：通識教育中心 年級班別：2 年 班	老師 學系 班
班次	37			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
進階英文(下)		2	Advanced English (II)	
教學目標 與內容	本課程係針對應用英語學系大二學生，目的在訓練學生思考、閱讀、書寫英文的能力，透過學習不同主題的文章，將可增進學生英文學習興趣，並且幫助學生瞭解不同的生活環境及欣賞多元的文化。			
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 35%，期末測驗 35%，平時成績 30% 其他_____ 成績□□%			
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 Kim Flachmann & Michael Flachmann, <i>The Prose Reader: Essays for Thinking, Reading, and Writing, Fifth Edition</i> (Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 1999)			
科目簡介(可含大綱及教學進度)：				
<p>第一週(2/27)：Introduction</p> <p>第二週(3/6)：Description: Exploring through the Sense</p> <p>第三週(3/13)：Amy Tan: The Joy Luck Club</p> <p>第四週(3/20)：Narration: Telling a Story</p> <p>第五週(3/27)：Russell Baker: The Saturday Evening Post (E-mail 繳交第一次作業)</p> <p>第六週(4/3)：Example: Illustrating Ideas</p> <p>第七週(4/10)：Harold Krents: Darkness at Noon</p> <p>第八週(4/17)：Process Analysis: Explaining Step by Step</p> <p>第九週(4/24)：期中考</p> <p>第十週(5/1)：Edwin Bliss: Managing Your Time</p> <p>第十一週(5/8)：Division/Classification: Finding Categories (E-mail 繳交第二次作業)</p> <p>第十二週(5/15)：Judy Brady: Why I Want a Wife</p> <p>第十三週(5/22)：Comparison/Contrast: Discovering Similarities and Differences</p> <p>第十四週(5/29)：William Ouchi: Japanese and American Workers: Two Casts of Mind</p> <p>第十五週(6/5)：Cause/Effects: Tracing Reasons and Results (E-mail 繳交第三次作業)</p> <p>第十六週(6/12)：Richard Rodriguez: The Fear of Losing a Culture</p> <p>第十七週(6/19)：端午節放假</p> <p>第十八週(6/27)：期末考</p>				
說明：				
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。				
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。				

課程委員會召集人：



授課教師：

王政

課務組  
96.4.9