

## 開南大學 96 年度第 1 學期資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 1 0 0 9 0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：劉 韓 畿 開課系所：資訊傳播 年級班別：一 年 B 班	老師 學系 班
班次	02			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
設計素描		3		
教學目標 與內容	本課程---設計素描，以鉛筆為學習工具。 教學內容以易懂詳細，以鉛筆為基本工具材料、著重基礎表現技法的介紹與示範。 以生活中常見的物、景為題材，在清楚詳細示範過程中學習。			
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 40% 期末測驗 40% 平時成績 20% 其他_____ 成績□□%			
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 李銘龍 著 鉛筆技法解析 初版 藝風堂 台北市 民 81 年 向明光 著 鉛筆素描的奧秘 初版 雄獅 台北市 2001			

## 科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

1. 認識設計素描---素描的義意、用具的認識
2. 素描的基礎表現練習---色階
3. 素描的基礎表現練習---幾何圖形
4. 素描的基礎表現練習---靜物
5. 素描的基礎表現練習---靜物
6. 素描的基礎表現練習---靜物
7. 素描的基礎表現練習---靜物
8. 素描的基礎表現練習---風景
9. 期中考
10. 素描的基礎表現練習---風景
11. 素描的基礎表現練習---風景
12. 素描的基礎表現練習---風景
13. 素描的基礎表現練習---人物
14. 素描的基礎表現練習---人物
15. 設計素描的表現練習---創意
16. 設計素描的表現練習---創意
17. 設計素描的表現練習---創意
18. 期末考

## 說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：



授課教師：劉 韓 畿


