

開南大學 96 年度第 1 學期 資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2	0	3	0	2	0	3	7	0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：張迪文 老師																			
班次	01										開課系所：資訊傳播 學系																			
課程名稱(中文)											學分數	課程名稱(英文)																		
數位音效實務											3	Digital Sound Practice																		
教學目標與內容	認識聲音作用原理與音效設計及拍攝 DV 之錄音技術 混音概念與基本聲音剪輯應用 訊號動態認識與應用																													
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____																													
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 40% 平時成績 10% 其他 平時作業與測驗 成績 20%																													
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 張迪文；Nuendo 實戰與技巧；初版；麥書文化；台北；2006。																													
科目簡介(可含大綱及教學進度)：																														
定義音效、元素、發展與傳遞，並認識影音世界之聲音應用。 訊號組成與分析，學習動態與基本效果器應用。 DV 外拍收音、室內錄音，基礎剪輯與修整訊號。 素材併貼音樂製作技巧練習。 認識 MIDI 與線條音樂創作技巧練習。																														
<table border="0"> <tr> <td>第一周：影音世界概論(一)</td> <td>第二周：影音世界概論(二)</td> </tr> <tr> <td>第三周：中秋節假日</td> <td>第四周：即興演奏體驗四原則與時間軸</td> </tr> <tr> <td>第五周：串線原理與應用</td> <td>第六周：素材併貼</td> </tr> <tr> <td>第七周：DV 外拍收音與室內錄音</td> <td>第八周：聲音基本剪輯與修整</td> </tr> <tr> <td>第九周：期中作業</td> <td>第十周：期末作品規劃與指導</td> </tr> <tr> <td>第十一周：基礎聲音設計</td> <td>第十二周：基本效果器應用</td> </tr> <tr> <td>第十三周：訊號動態處理</td> <td>第十四周：認識 MIDI 與線條創作應用</td> </tr> <tr> <td>第十五周：整體混音應用</td> <td>第十六周：聲音製作專案資料庫維護</td> </tr> <tr> <td>第十七周：指導並完成期末作業</td> <td>第十八周：期末作業講評</td> </tr> </table>													第一周：影音世界概論(一)	第二周：影音世界概論(二)	第三周：中秋節假日	第四周：即興演奏體驗四原則與時間軸	第五周：串線原理與應用	第六周：素材併貼	第七周：DV 外拍收音與室內錄音	第八周：聲音基本剪輯與修整	第九周：期中作業	第十周：期末作品規劃與指導	第十一周：基礎聲音設計	第十二周：基本效果器應用	第十三周：訊號動態處理	第十四周：認識 MIDI 與線條創作應用	第十五周：整體混音應用	第十六周：聲音製作專案資料庫維護	第十七周：指導並完成期末作業	第十八周：期末作業講評
第一周：影音世界概論(一)	第二周：影音世界概論(二)																													
第三周：中秋節假日	第四周：即興演奏體驗四原則與時間軸																													
第五周：串線原理與應用	第六周：素材併貼																													
第七周：DV 外拍收音與室內錄音	第八周：聲音基本剪輯與修整																													
第九周：期中作業	第十周：期末作品規劃與指導																													
第十一周：基礎聲音設計	第十二周：基本效果器應用																													
第十三周：訊號動態處理	第十四周：認識 MIDI 與線條創作應用																													
第十五周：整體混音應用	第十六周：聲音製作專案資料庫維護																													
第十七周：指導並完成期末作業	第十八周：期末作業講評																													
說明：																														
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。																														
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。																														

課程委員會召集人：

資傳系主任 許新標

授課教師：

課務組 郭惠嫻