

開南大學 96 年度第 2 學期 資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2	0	3	0	1	0	1	8	0	授課教師： 劉 韓 畿 老師
班次	02									<input checked="" type="checkbox"/> 必修
開課系所：	資訊傳播學系									<input type="checkbox"/> 選修
年級班別：	一 年 B 班									老師 e-mail : changeaa@ms71.hinet.net
										老師分機：
課程名稱(中文)					學分數					課程名稱(英文)
設計繪畫					3					
教學目標 與內容	本課程設計繪畫的教學目標，期能達到設計與繪畫的基礎表現能力。 以色鉛筆為畫畫工具，教學內容以靜物、風景、造型、構成、創意為上課內容，著重基本練習與進階應用。 表現題材以生活上常見之實際物品和風景為主，進而以圖案式造形、構成、創意為基礎練習方向。									
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____									
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 30% 平時成績 40% 其他_____ 成績□□%									
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 陳偉賢編 粉彩表現技法 初版 新形象出版社 台北縣 民 81 年 林崇宏著 設計基礎原理 初版 全華出版社 台北縣 民 96 年									

科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

1. 認識設計繪畫的意涵與課程進度說明
2. 設計繪畫基本練習----靜物
3. 設計繪畫基本練習----風景
4. 設計繪畫基本練習----風景
5. 設計繪畫基本練習----造型
6. 設計繪畫基本練習----造型
7. 設計繪畫基本練習----造型
8. 藝術影片欣賞----達文西
9. 期中考
10. 設計繪畫應用練習----構成
11. 設計繪畫應用練習----構成
12. 設計繪畫應用練習----構成
13. 設計繪畫應用練習----創意
14. 設計繪畫應用練習----創意
15. 設計繪畫應用練習----創意
16. 設計繪畫應用練習----創意
17. 藝術影片欣賞----米開朗基羅
18. 期末考

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

授課教師： 劉 韓 畿

資訊系 主任 張世偉

