

開南管理學院 93 年度第 2 學期 資訊傳播學系 科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：影像處理	賀俊智	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	1 年A、B 班	3	3
	英文：Image Processing	先修課程	無			
教學目標與內容	本課程主要研討視覺圖像的內容與意涵，與實際運用技術之訓練。以平面及多媒體等各類影像為基礎，切入討論視覺原理及其應用規律，以其充實知識與創意發想能力與實用表現之技術。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ( )。					
評量方式	期中測驗 30%。期末測驗 40%。平時成績 30%。其他 ( ) 成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 Photoshop影像密碼—解密·典藏集 作者：游閔州、旗 標 / 劉非予 / 陳傑民、The Photoshop 7 wow! Book 中文版、基 峯					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
1 · 02/21~02/26 課程導讀、介面介紹、基本操作、概念建立、期中作業交派 (擬真混合材質練習)						
2 · 02/27~03/05 圖層觀念與浮動功能版介紹、貝茲線繪圖練習 (隨堂測驗)						
3 · 03/06~03/12 Layer浮動功能版與遮罩應用						
4 · 03/13~03/19 筆刷與橡皮擦工具運用						
5 · 03/20~03/26 影像合成與遮罩特效運用						
6 · 03/27~04/02 基本Channel概念、影像合成綜合練習						
7 · 04/03~04/09 Channel之區域影像選取與層次調整						
8 · 04/10~04/16 Channel之材質置入與融合						
9 · 04/17~04/23 影像檔案格式介紹與多媒體運用、影像合成綜合練習						
10 · 04/24~04/30 期中考週作品繳交觀摩 (資傳藝廊展示、期末作業交派 (超現實主義創作))						
11 · 05/01~05/07 文字工具與文字特效						
12 · 05/08~05/14 Photoshop濾鏡、外掛濾鏡安裝與運用						
13 · 05/15~05/21 數位影像創作與網路媒體運用 ImageReady						
14 · 05/17~05/21 影像製作之網頁輸出、平面設計與色彩模式						
15 · 05/29~06/04 創意實作與討論						
16 · 06/05~06/11 創意實作與討論						
17 · 06/12~06/18 期末作業繳交 (資傳藝廊展示)						
18 · 06/19~06/125 ( 期末展6/15 ~ 6/25 )						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

資傳系鮑惟豪  
主任鮑惟豪

授課教師：

資傳系鮑惟豪  
主任鮑惟豪

91.3.05