

通

開南管理學院 九十四 年度第 二 學期 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
T110T0040	中文：文學欣賞	黃文成	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	二	二
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	透過台灣當代小說文本研習，讓學生從文字體會台灣當代小說家所關注的人文、社會各層面問題，使學生在學校專業領域外，也能建構其人文素養。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。。					
評量方式	期中測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 0%。 期末測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 0%。 平時成績 <input checked="" type="checkbox"/> 0%。 其他（ ）成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 王德威編 典律的生成 爾雅出版社 台灣台北					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
<p>本課程以學習台灣當代小說為主，其中包括朱天文〈炎夏之都〉、〈世紀末華麗〉、張大春〈將軍碑〉、張愛玲〈傾城之戀〉、黃春明〈兒子大玩偶〉、李昂〈花季〉、楊青矗〈在室男〉、朱天心〈我想我眷村兄弟們〉、駱以軍〈降生十二星座〉、黃錦樹〈魚骸〉、白先勇〈冬夜〉、郭箏〈好個翹課天〉等文本為討論及分析對象。</p>						
<p>說明：</p> <p>1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。</p> <p>2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。</p>						

課程委員會召集人：

通識中心
主任 李汾陽

授課教師：

黃文成

課
95.3.24
收文章