

開南大學 95 年度第 2 學期公共事務管理學系傳播政策與管理科目教學計劃表

29

課程編號	3	2	3	0	M	2	2	1	0	<input type="checkbox"/> 必修	授課教師：張惠堂 老師
班次	01									<input checked="" type="checkbox"/> 選修	開課系所：公共事務管理 學系 年級班別：碩士 2 年 01 班
課程名稱(中文)										學分數	課程名稱(英文)
傳播政策與管理										2	Communications policy and Management
教學目標與內容	從瞭解傳播政策的重要性及其與公共傳播的關聯性入門，先求掌握傳播政策與法規中的基本概念與重要課題，進而培養學生在具備公共政策專業知識的條件下，結合傳播之基礎智識，加強分析傳播政策的能力。										
實施方法	■講解法 ■討論法 ■問答法 □其他 _____										
評量方式	期中作業報告 30% 期末報告 40% 平時成績 30% (出席率、參與討論狀況)										
授課使用及參考書籍	Napoli, M. Philip (2001): Foundations of Communications Policy: Principles and Process in the Regulation of Electronic Media. Hampton Press, Inc. 邊明道, 陳心懿 譯：傳播政策基本原理，揚智。 財團法人公共電視文化基金會 (2007)：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。財團法人公共電視文化基金會 Louw, Eric (2005): The Media and Political Process. Sage Publications, London. 翁秀琪主編：台灣傳播學的想像 (上、下冊)，巨流。 彭芸 (2001)：數位民主與政治傳播，收錄於「新媒介與政治」，五南。第一章，pp.45-101										

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

1. 課程導論
2. 傳播政策與政策傳播，彭芸 (2001)：政治傳播研究的新挑戰—直接民主、論證民主與後現代的政治傳播
3. 台灣政治傳播研究之回顧 (張卿卿 (2004)： pp. 347-396)
4. 新聞傳播自由：林子儀 (1999)：新聞自由的意義及其理論基礎。收錄於「言論自由與新聞自由」，元照。 pp. 61-131。
林子儀 (1999)：論接近使用媒體權。收錄於「言論自由與新聞自由」，元照。 pp. 229-259。
5. 傳播與民主社會：探討各種不同民主理論觀點下，傳播媒體應有的角色與功能 (多元民主理論、精英民主理論、批判民主理論)
6. 傳播政策導論：石世豪 (2004) 傳播法規與政策， pp. 567-592, Napoli (2001) 第二章， pp. 11-32.
7. 馮建三 (2004) 傳播政治經濟學在台灣的發展， pp. 665-702
8. Napoli 傳播政策的基本原理，第四章， pp. 69-108
9. Napoli 傳播政策的基本原理，第五、六章， pp. 109-176
10. Napoli 傳播政策的基本原理，第七、八章， pp. 177-238
11. Napoli 傳播政策的基本原理，第九、十章， pp. 239-300
12. Napoli 傳播政策的基本原理，第 11, 12 章， pp. 301-336
13. 公共媒體的本質、傳統特性及其與民主政治的關係、公共媒體所面臨的挑戰。(馮建三，石世豪，郭力昕 (2002)：無線電視公共化的生命史，2002.06.11，政大研合會公共論壇)
王菲菲 (2007)：導論：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。收錄於財團法人公共電視文化基金會出版：追求共好——新世紀全球公共廣電服務。Pp. 12-23。
14. 傳播主管機關：FCC, Ofcom, Medienanstalt, NCC
15. 彭芸 (2001)：數位民主與政治傳播，收錄於「新媒介與政治」，五南。第一章， pp. 45-101

課務
97.3.10
收文章

說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

授課教師：

張曉

公管系楊仁煌(乙)
主任

課務組
97.3.10
收文