

## 開南大學 96 年度第 1 學期 資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 1 0 0 7 0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師： 秦興和 老師 開課系所： 資訊傳播 學系 年級班別： 1 年 B 班, 2 年 AB 班
班次	02		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
基礎攝影			Photography
教學目標 與內容	本課程設定為其他進階課程的基礎。這個一學期的基本課程是包括最基本的數位攝影語言到進階的攝影概念與攝影技巧。透過實際操作學生將可建立一個攝影技巧與概念的紮實基礎。學生也將會到如何評估與欣賞一張攝影作品。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 外拍		
評量方式	期中測驗 20% 期末測驗 25% 平時成績 40% 學習態度成績成績 15%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)		
	秦愷 (1998). 攝影創作手冊 台北: 雄獅美術 攝影學園 (2005). 數位相機 - 實拍問題三百解 台北: 旗標		

## 科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

- 一 1. 介紹課程概要與進度 2. 淺談基本的攝影概念與現象 3. 作業一介紹: 創意自拍
- 二 1. 介紹基本的攝影語言 2. 淺談基本的數位影像概念 3. 作業一繳交與討論
- 三 1. 淺談攝影史 2. 介紹攝影分類及其所需的器材應用 3. 各種功能試拍
- 四 1. 相機的曝光原理 2. 自動測光的模式認識 3. 作業二介紹: 曝光試拍
- 五 1. 景深的控制 2. 不同鏡頭焦長的視覺效果 3. 作業二介紹: 景深試拍
- 六 1. 作業二繳交與討論 2. 相機操作總結 3. 作業: 學生準備上課檢討攝影作品 2 張
- 七 1. 構圖原理 2. 基礎的影像分析 3. 學生攝影作品欣賞與構圖分析 4. 期中考作業 A: 構圖 4 張
- 八 1. 人像攝影 2. 人像攝影試拍練習 3. 期中考作業 B: 人像攝影 4 張
- 九 期中考攝影作品分析
- 十 1. 光的特性, 方向, 溫度與人造光 2. 攝影的色彩應用 3. 濾色片的種類, 原理與實際使用技巧
- 十一 1. 攝影創作程序介紹 2. 系列形式與內容介紹 3. 期末作業介紹: 主題攝影 (觀察與表現 6 張)
- 十二 外拍停課(作業三外拍 6 張)
- 十三 外拍停課
- 十四 1. 慢速快門的奧秘 2. 追蹤攝影的原理 3. 作業四介紹: “動” 的創作習作
- 十五 1. 數位暗房: Photoshop 修片操作簡介 2. 作業三繳交與討論
- 十六 1. 數位暗房: 相片輸出操作 2. 期末作業輸出練習 3. 作業四繳交與討論
- 十七 期末作業討論與分享
- 十八 期末作業討論與分享

## 說明：

3. 授課教師於學期前填寫本表, 經課程委員會審核後, 影印分送給教師所屬課程委員會召集人, 授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時, 將本內容向學生說明。
4. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

資傳系主任 許新標

授課教師：

秦興和

課務組 郭惠珊

課務組  
97.5.9  
收文章

## Kainan University Department of Visual Communication

## Syllabus for Photography

semester fall

year 2007

Course Code No.	Course Title	Instructor	Subject	Level of Course	Credits	Hours per Week
203010070	Chinese: 基礎攝影	Sin-Ho Chin	<input type="checkbox"/> required <input type="checkbox"/> elective	Year: 1,2 Class: A,B	3	3
	English: Photography	Course Prerequisites	None			
<b>Teaching Goals and Content</b>	This basic course was designed building a solid foundation for other enhanced level, including basic photographic language, digital photography concept, photography techniques, composition theory, and photography executive procedure. Through practice in photography media operating and thinking, students are expected having a comprehensive experience in creating, appreciating, and evaluating photography work.					
<b>Teaching Methods</b>	■lectures ■practical training ■discussion ■question-and-answer ■field excursion					
<b>Grading Criteria</b>	midterm <u>20</u> % final <u>25</u> % class participation <u>15</u> % assignment <u>40</u> %					
<b>Textbooks</b>	秦愷 (1998). 攝影創作手冊 台北: 雄獅美術					
	攝影學園 (2005). 數位相機 - 實拍問題三百解 台北: 旗標					

**Course Description (including outline and course schedule):**

- 一 1. Course content and schedule introduction 2. Assignment A: self-portrait
- 二 1. Basic photography language and digital concept introduction 2. Discussion of assignment A
- 三 1. About photo-history 2. Photography categorization and equipment 3. Practice
- 四 1. Exposure concept 2. Auto-Exposure function 3. Assignment B: exposure practice
- 五 1. depth-of-field control 2. About lens 3. Assignment B: depth-of-field practice
- 六 1. Discussion of assignment B 2. Review of camera operation 3. Assignment : bring 2 favorite works for next class
- 七 1. Composition 2. Visual analysis 3. Visual analysis practice 4. Midterm Exam a: 4 works of composition
- 八 1. Portrait photography 2. Portrait photography practice 3. Midterm Exam b: 4 works of portrait
- 九 Discussion of Midterm Exam.
- 十 1. About light 2. About color 3. About filter 4. Practice
- 十一 1. Introduction of creativity 2. About photo-Series 3. Final Exam: Subject Photography in 6 works
- 十二 Field excursion (Assignment C: 6 works in field excursion)
- 十三 Field excursion
- 十四 1. Secret of slow shutter speed 2. Follow panning skill 3. Assignment D: Moving
- 十五 1. Digital darkroom: Photoshop retouch 2. Discussion of assignment C
- 十六 1. Digital darkroom: printing 2. Printing practice of Final Exam. 3. Discussion of assignment D
- 十七 Discussion of Final Exam.
- 十八 Review and grading of course works

signature of the convener of the curriculum committee

資傳系許新標  
主任

signature of the teacher

郭惠嫻  
主任經務組  
87.5.9  
收文章