

## 開南大學 95 學年度第 1 學期 法律學系 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：著作權法	林麗真	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：copyright	先修課程				
教學目標與內容	著作權法為智慧財產權法的一部分，其目的在於保護創作人的利益並促進文化發展。本課程主要目的在於建立起同學們對於著作權法之概念，並使同學對於著作權法與相關案例能有具體之認識與瞭解。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。					
評量方式	期中測驗 40%。期末測驗 40%。平時成績 20%。其他（ ）成績□□%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 謝銘洋：智慧財產權基本問題研究，1999 謝銘洋：智慧財產權之基礎理論，2004，第三版 蕭雄淋：著作權法彙編，2000，二版 羅明通：著作權法論，2004，第五版 謝銘洋/陳家駿等：著作權法解讀，2001					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：	一、 著作權法在法律體系上之地位 二、 著作權法之保護要件 三、 權利主體與權利歸屬 四、 受保護的對象 五、 著作人格權 六、 著作財產權之內容 七、 著作財產權之保護期間 八、 著作財產權之限制與合理使用 九、 著作權之讓與 十、 著作權之授權利用 十一、 著作權仲介團體 十二、 著作權之侵害與民事、刑事責任 十三、 網路資訊和 MP3 音樂在著作權保護上問題 十四、 校園內容易發生的著作權問題					
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。						

Designer jimmy

課程委員會召集人：

法律系 謝祖松 主任

授課教師：林麗真

課務組  
95.11.8  
收文