

## 開南大學 九十五 年度第二學期 資訊傳播學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	203010190	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	授課教師：楊馥如 老師 開課系所：資訊傳播 學系 年級班別：一年 A、B 班
班次			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
數位圖像設計		3	Digital Graphic Design
教學目標 與內容	學生透過此課程可學得 Illustrator 的概念與操作方法，製作出各式各樣的平面設計作品，進一步可自行創作出一系列主題式的繪本創作作品，有助於其就業能力。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
評量方式	期中測驗 20% 期末測驗 20% 平時成績 40% 其他 _____ 學習態度 _____ 成績 20%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 鞍馬天狗，《Visual Design》，臺北：無限可能創意，2006 年。 公爵研究室譯，《The Illustrator CS WOW! Book》，臺北：碁峯，2006 年。 自編講義		

## 科目簡介(可含大綱及教學進度)：

- 一、緒論：說明課程、上課方式、瞭解學生的需求與起點行為(問卷調查)等
- 二、Illustrator 的基本概念與認識；  
選取工具及直接選取工具；  
基本圖形繪製及變形工具：繪製卡通人物  
筆刷、符號與統計圖表工具：筆觸模擬、統計圖表製作
- 三、路徑工具及鋼筆工具的使用；布林運算工具的使用；  
顏色、色票與填色：向量圖形繪製；3D 立體繪圖與漸層網格工具：繪製立體物件
- 四、文字與編排工具：標誌與個人名片設計、特效文字
- 五、圖層與濾鏡、特效：POP 海報、DM
- 六、綜合基礎練習(一)：平面形象海報設計、公司簡介
- 七、綜合基礎練習(二)：雜誌(書籍)封面、包裝盒製作
- 八、九期中企畫書與作品製作(一)(二)：識別系統設計
- 十、期中作品評析、修改；主題或繪本創作企畫書製作
- 十一、綜合進階練習：插圖繪製
- 十二、十三、十四、十五、期末主題或繪本創作(一)(二)(三)(四)
- 十六、網頁與動畫
- 十七、十八期末主題繪本作品評析、修改與繳交

## 說明：

1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

授課教師：

資訊系 張志堅 主任

楊馥如

課務組 郭惠姍 辦事員

96.3.23  
收文章