

開南管理學院 九十三年度第一學期 通識教育中心 科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：語文素養	王曉雯	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	語文素養之課程，主要區分為國學常識與文學概論兩部分。就教學期望與目標而言，希望能培養同學關於中國古典文學常識與中國文化藝術精神的涵養；就實際課程進行而言，主要是取材於各種經典中的代表性著作對同學進行語文常識的講解與進一步的習作報告。報告的部分，則是本課程的延伸，以課堂上習得之文學知識，嘗試於現代的文體、情境中寫作，以期能達成培養同學應用文學素養的能力與興趣					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。					
評量方式	期中測驗30%。期末測驗30%。平時成績20%。其他（報告）成績20%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 教師自編講義					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
壹、時間意識與生死觀						
授課主旨：通過文學作品中時間意識的探討，予以詮釋和發揮，充分利用中國傳統文化的生死智慧，開展其中所蘊含的現代意義。						
內容進度：1. 談中國古代的生死觀；2. 古詩十九首（選）；3. 代悲白頭翁、春花秋月夜；4. 聊齋誌異（商三官）						
貳、愛情主題與婚姻觀						
授課主旨：戀愛的過程是情欲流動的一種狀態；通過文學作品所展現的各種愛情處境，甚至是婚姻中所可能面臨的種種問題，皆顯示出愛情面貌的豐富多彩。然而愛情雖時刻變動，追求地久天長的永恆實踐，卻一直是中國傳統愛情婚姻觀的終極理想。						
內容進度：1. 詩經（選）、漢樂府民歌（選）；2. 虢鬻客傳、杜十娘怒沈百寶箱；3. 浮生六記（選）；4. 孔雀東南飛、陸游釵頭鳳；5. 聊齋誌異（江城）；6. 悼亡詩詞						
參、仕隱選擇與時代觀						
授課主旨：中國古代文人唯一出路在仕宦一途，但文人有身為知識份子的自覺與風骨，所謂「窮則獨善其身，達則兼善天下」，其中或仕或隱的選擇，往往伴隨著矛盾苦痛的情緒。通過代表性文人的作品解讀，引導學生體認面臨生命困境的可能轉化。						
內容進度：1. 陶淵明〈歸去來辭並序〉；2. 韓愈〈送李愿歸盤谷序〉；3. 蘇、辛詞（選）						
肆、飲食文化與娛樂觀						
授課主旨：中國歷來注重飲食，所謂「民以食為天」、「飲食男女，人之大欲存焉」，古人的飲食觀念，其實蘊含著豐富的文化意義。						
通過不同文學作品所描繪的飲食行為與心理狀態，使我們得以一窺古代文人社交活動與審美情趣的生活藝術。						
內容進度：1. 飲酒詩；2. 品茗詩；3. 紅樓夢的飲食文化						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：



授課教師：王曉雯

