

開南管理學院九十三學年度第二學期 應用外國語文學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：藝術概論	潘榮慧	<input type="checkbox"/> 必修 * 選修	一年 班	2 學分	90分
	英文：General discussion of art	先修課程				
教學目標與內容	1. 瞭解中西美術發展與時代背景的關係。 2. 認識具有時代代表的畫家與作品。 3. 培養美術鑑賞能力與興趣。					
實施方法	以電腦簡報幻燈片、光碟或影片講解藝術作品的背景與風格，並引導學生提問以及在欣賞作品時發表意見。					
評量方式	期中測驗 30%。期末測驗 40%。平時成績 30%（含出席、課堂互動與回應、參觀畫展）。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版社、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
1. The story of Art by Ernst Hans Gombrich, Phaidon Press Inc. (中文翻譯「藝術的故事」，聯經出版社，1998)						
2. Janson.H.W. History of Art (中文翻譯「西洋美術史」，幼獅出版社，1978)						
3. Mclean, Paul Great Western Art，書林出版社，1993						
4. 傅雷，傅雷美術講堂- 世界美術名作二十講與中國書畫，三言社，2003						
5. 凌嵩郎，藝術概論，全冠彩色印刷，1966						
6. 李長俊著，西洋美術史綱要，雄獅圖書公司，1979						
7. 蔣勳等，西洋現代美術，台北市立美術館，1987						
8. 高階秀爾監修，西洋美術史，北星圖書公司，1992						
9. 張心龍，從名畫瞭解藝術史，雄獅圖書公司，1994						
10. 世界藝術史，聯經出版社，1997初版						
11. 杜里尼等著，文藝復興美術，藝術家出版社，2002						
12. 李霖燦，中國美術史稿，雄獅圖書公司，1987						
13. 凌嵩郎，中國美術發展史，華林印刷公司，1990						
14. 蔣勳，中國美術史，東華書局，1990						
15. 楊新等，中國繪畫三千年，聯經出版社，1999						