

渭南管理學院

93年度第

1學期

通識教育中心學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：名著選讀	陳瑞麟	必修	三年級	2	2
	英文：	先修課程	無			
教學目標與內容	本課程教學目標，旨在向大三學生通盤介紹中國古典文學與文化相關知識，透過現代西方文學理論，哲學，史學，心理學，社會學，美學，宗教學，科學...等相關領域基礎理論的交叉詮釋，循序漸進引導學生，走出過去升導向的求知態度，培養學生多元批判思考及審美欣賞能力，滌清過去習以為常的偏頗成見，結合古典與現代，賦予傳統新的理解詮釋，使學生在離開學校踏入社會前，重新對已知人類偉大精神內涵有更深刻的認識，期望通過本課程的學習，提升做為一個現代知識份子應有的宏觀格局，能對一切生命有一基本尊重與敬意，啓迪人生智慧，積極進取，為尋得更高視野與完滿人格而努力。					
實施方法	講解法。討論法。其他（相關經典名片欣賞及討論）。					
評量方式	期中測驗20%。期末測驗30%。平時成績20%。其他（作業）成績30%。					
授課使用及參考書籍	不選定固定教科書，隨堂指定閱讀參考書目					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
本課程授課大綱如下，各講所需時間以3週為原則，必要則可隨機調整						
第一講：大學精神與通識科目學習目的						
第二講：傳統社會文化核心思想與中國古典文學常見主題介紹						
第三講：古典小說名著導讀--從心理學看西遊記的現代意義						
第四講：古典小說名著導讀--從社會學與宗教學看金瓶梅的現代意義(相關影片欣賞)						
第五講：古典名著小說導讀--從社會學與企業經營觀點看三國演義與世說新語的現代意義						
第六講：古典名著小說導讀--當代武俠小說與水滸傳的人性挫折比較與現代意義(相關影片欣賞)						
第七講：古典名著小說導讀--從哲學與美學看紅樓夢的現代意義						
第八講：東西方文學傳統文學比較與古典詮釋學對現代人生的價值						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：



授課教師：陳瑞麟

