

19

南管理學院 95 年度第 1 學期

通識教育中心

學系科目教學計劃

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：書法欣賞	侯怡利	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：Calligraphy appreciation	先修課程				
教學目標與內容	透過對於中國古代書法發展、演進的介紹，促使學生認識及瞭解書法藝術，進而能夠欣賞書法藝術，美化人生。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他（ ）。					
評量方式	報告及作業 30%。 期末測驗 40%。 平時成績30%。 其他（ ）成績□□%。					
授課使用及參考書籍	1. 蔡明讚《中國書法史新論》，台北，蕙風堂，民國八十九年。 2. 陳振濂《歷代書法欣賞》，台北，蕙風堂，民國八十年					
壹、緒論						
一、認識“書法”						
二、書法藝術的表現						
三、書法史上的大致分期						
貳、早期書法（醞釀期）						
貳、早期書法（醞釀期）						
肆、書法藝術的蓬勃發展						
伍、二王典範						
陸、南北朝書法						
柒、隋唐書法						
捌、北宋書法						
壹拾、帖學書法						
壹拾壹、碑學書法						
壹拾貳、現代書法						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：



授課教師：侯怡利

