

開南管理學院九十四年度第二學期

通識中心人文與藝術科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：文學欣賞	余金龍	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：	先修課程	無			
教學目標與內容	1、使學生瞭解基礎之文學概論能力。 2、一年之學習，使學生瞭解唐代文學進步之要素。 3、加強輔助器材教學。例如客語字典、等。 4、可利用寒暑假前往大陸文化交流。					
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法。 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法。 其他（參觀）。					
評量方式	期中測驗 30% 。期末測驗 40% 。平時成績 30% 。其他（ ）成績□□% 。					
授課使用及參考書籍	（請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫）。					
1.羅肇錦、台灣的客家話。台原書局。台灣。1990年。 2.隨堂講義（參考教材）						

科目簡介(可含大綱及教學進度)：
第 1、2 週：教授專題報告寫作方法。
第 3、4 週：教授專題報告寫作方法。
第 5、6 週：客家文化變遷與背景。客家文化習俗與婚姻。客家語言拼音。
第 7、8 週：客家美食介紹。客家歌謠介紹、客家慣用語介紹。電影欣賞。
第 9 週：李商隱文學形成之背景。
第 10 週：期中評量。
第 11、12 週：李商隱科舉求仕之過程。
第 13、14 週：1、『樂遊原』解讀 2、『夜與寄北』解讀 3、『悼亡詩』解讀 4、『無題詩』解讀
第 15、16 週：1、『樂遊原』解讀 2、『夜與寄北』解讀 3、『悼亡詩』解讀 4、『無題詩』解讀。
第 17 週：心得報告、分組討論、總結。
第 18 週：期末評量。
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

通識中心
主任李汾陽

授課教師：

課務
95.3.24
收文章

余金龍

應日系
系主任余金龍