

開南管理學院

94 年度第 2 學期

學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：音樂欣賞	魏宇彬	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：Music Appericiation	先修課程	無			
教學目標與內容	課程內容將著重於精緻嚴肅音樂，了解其歷史背景、創作理念，與歷史重要性。藉由出席音樂會增長「聽的藝術」，拉近同學與音樂家、及作曲家之距離，以提升文化水準。					
實施方法	X講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 X討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 X問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ()。					
評量方式	期中測驗 30%。 期末測驗 30%。 平時成績 20%。 音樂會出席20%%					
授課使用及參考書籍						
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
各時期概論—從中古時期至當代西方音樂簡術，並了解其演變過程						
音樂基礎、樂器介紹：鋼琴、管弦樂、室內樂及樂團編制						
巴洛克樂派—巴哈、韓德爾、韋瓦第						
古典樂派—海頓、莫札特、貝多芬						
浪漫樂派—貝多芬、舒伯特、柴可夫斯基等浪漫樂派代表性人物						
歌劇—其於古典音樂之重要性。藉由普契尼之「杜蘭朵」洞悉歌劇之奧妙						
二十世紀 (1900-1950)—國民樂派及新古典樂派						
二十世紀 (1950-now)						
音樂劇 --藉由當代音樂劇或音樂劇電影了解現今大為流行之大眾文化						
電影音樂						
舞蹈音樂						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

通識中心 李汾陽 主任

授課教師：魏宇彬

魏宇彬

課務組
95.3.24
收文音