

## 開南大學 95 年度第 2 學期 通識教育中心 科目教學計劃表

課程編號		<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師： 劉依潔 老師
班次			開課系所： 通識中心 學系
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
文學欣賞		2	
教學目標 與內容	1、介紹臺灣現代散文的發展、類型及代表作家，期使同學對現代散文有基本的認識。 2、培養賞析現代散文的能力，啟發閱讀文學作品的興趣，同時練習寫作散文。 3、由分組討論及上台報告，培養資料蒐整、解讀之能力，經由各組相互問答，培養獨立思考及表達的能力。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	期中測驗 30% 期末測驗 30% 平時成績 40%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 自編講義		
科目簡介(可含大綱及教學進度)：			
<p>課程進度及綱要：</p> <p>第一週 課程介紹 說明本學期的課程內容、上課方式、評分標準與基本要求。</p> <p>第二週 介紹現代散文的發展與類型</p> <p>第三、四週 主題：飲食散文 內容：閱讀林文月、韓良露、梁實秋、林海音等人的篇章，感受飲食與生命情境間的關聯和令人垂涎的氛圍。</p> <p>第五、六週 主題：旅遊散文 內容：探討旅遊與文學的關係、遊記作品研讀賞析。以三毛作品為引子，再帶入近期豐富多樣的旅遊文學作品，如雷驥、褚士瑩、徐世怡、蘇偉貞、鄭華娟等人的作品。</p> <p>第七、八週 主題：懷舊散文 內容：懷人、懷事、懷物的散文篇章，以琦君、白先勇、子敏、張曉風等人的作品為例。</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十、十一週 主題：報導文學 內容：報導文學的起源、發展，研讀古蒙仁、心岱、官鴻志、楊渡等人的作品。</p> <p>分組討論與報告</p> <p>第十二、十三週 主題：其他 內容：以龍應台、張曼娟、平路等人的作品為主。</p> <p>第十四~十七週 分組報告</p> <p>第十八週 期末考</p> <p>備註：本課程內容得依實際進度而作適度調整。</p>			
說明：			
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。 2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。			

課程委員會召集人：

授課教師：劉依潔

