

開南大學 96 年度第 1 學期 應英 學系、所、中心科目教學計劃表

|                   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 課程編號              | T  | 1 | 1 | 0 | T | 3 | 0 | 2 | 0 | <input type="checkbox"/> * 必修<br><input type="checkbox"/> 選修 | 授課教師：張惠玲 老師<br>開課系所：通識中心<br>學系：觀光系<br>年級班別： 3 年 AB 班 |
| 班次                | 02   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 課程名稱(中文)          |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 學分數  | 課程名稱(英文)   |
| 音樂欣賞              |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  | Music Appreciation                                   |
| 教學目標<br>與內容       | 1. 擴充知識層面，提高人文素質，充實內在涵養，培養高貴品德，激發學生內在無限潛能。<br>2. 經由此學科，可擴充廣度性之認知及理解層面，掌握其內涵之後，進而可作為學術上，深度性及專業性或個案性之研究與探討等等。<br>4. 望使其掌握音樂性之多樣性，多重角色及多元功能。<br>5. provides not only extensive knowledge of music for the students, but also suffices them the inner cultivation, builds them to be the perfect character, indicates them to understand how to apply the music to the real life from different kind of music etc. |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 實施方法              | <input checked="" type="checkbox"/> *講解法 <input checked="" type="checkbox"/> *實作法 <input checked="" type="checkbox"/> *討論法 <input checked="" type="checkbox"/> *演習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 評量方式              | 期中測驗 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 40% 期末測驗 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 30% 平時成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 30%<br>其他_____ 成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 授課使用及<br>參考書籍     | (請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。<br>1 名曲鑑賞入門，野功勳 著，張淑懿 譯，志文出版社，1985/1994。<br>2 西洋音樂史，堀內敬三 著，邵義強 譯，全音出版社，1989。<br>3 音樂欣賞_紀婕編_新文京開發出版股份有限公司_2 0 0 3。<br>4 音樂欣賞_劉淑如 廖瑞琳編著 全威圖書有限公司 2 0 0 3   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 科目簡介(含課程大綱及教學進度)： |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |

1. Introduction of course, standard of assessment, form of instruction, form of test etc.
2. Definition -, source-, basis-, function-, influence-, power of music, selection of helpful and positive music.
3. Type of music, kinds of instruments.
4. Forms of musical works
5. Forms of musical works, kinds of songs/Chinese instruments
6. Western music- different features of every epoch-Musical life and thought in ancient Greece and Roman
7. The early Christian church music in the middle ages(chants and secular)
8. The music of the thirteenth century(polyphony/organum).
9. French music and Italian music in the fourteenth century
10. Mid-term test : report(orally,writing)
11. England and Burgundian lands in the fifteenth century
12. The age of the renaissance
13. Church music of the late renaissance and reformation
14. Music of the early baroque period(early-, late baroque).
15. Classic music(early-, late classic).
16. Romantic music(early-, late romantic).
17. Music in 20th century
18. Final-term test, report and discussion of every team(orally,writing)

說明：

9. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
10. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

應英系車蓓群  
主任

授課教師：張惠玲

張惠玲